

Областное государственное казённое общеобразовательное учреждение
«Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья № 26»

Утверждаю

Директор

Л. А. Хорькова
Пр. от 30.08.2023г. №182

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курс внеурочной деятельности

“Логоритмика”

для 1-4 классов

на **2023-2024** года

Составители:

Шарафутдинова Л.З., учитель-логопед

Шкирдова А.О., учитель-логопед

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от
29.08.2023

город Ульяновск

Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса «Логопедическая ритмика» для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР), вариант 5.2, разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ), АООП НОО обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Рабочая программа разработана с учетом следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 29.12.2014 N1643, от 18.05.2015 N 507, от 31.12.2015 N 1576);
- Приказ Минобрнауки Р.Ф от 19.12.2014 №1598 «Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (зарегистрирован Минюстом Р.Ф 03.02.2015г №35847);
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (далее СанПиН 2.4.2.2821-10);
- СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным образовательным программам для обучающихся с ОВЗ», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.05.2015 №26(далее СанПиН 2.4.2.3286-15);
- письмо Минобрнауки России от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования». Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации Р-75 от 6.08.2020 об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- Адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2).
- Рабочая программа составлена на основе программы коррекционного курса «Логоритмика» для 1 – 5 классов Колодницкой Л.К. и Абакумовой В.Н..

Цель коррекционного курса «Логопедическая ритмика» - преодоление нарушений речи путем развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного/речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

Задачи курса «Логопедическая ритмика»:

- развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики;
- развитие дыхания и голоса;
- развитие чувства темпа и ритма в движении;
- воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки;
- коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей, обучающихся с ТНР, обусловленных недостатком в их речевом, физическом и психическом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи учащимся с ТНР с учетом психофизического и речевого развития и индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями психолого-медикопедагогической комиссии);
- возможность освоения учащимися с ТНР адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательной организации.

Структура программы включает в себя: планируемые результаты освоения курса, содержание курса, тематическое планирование, особенности оценивания результатов обучения.

Рабочая программа предусматривает обучение в объёме 1 часа в неделю, 33 в первый год обучения, 34 часа на 2-4 годы обучения.

Планируемые результаты

Реализация программы обеспечивает достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Познавательные результаты

В результате изучения логоритмики обучающийся с ТНР научится:

1 класс

- чувству темпа — восприятия равномерной последовательности одинаковой длительности;
- мышечным ощущениям направления движения;
- отличию исполнительской деятельности на основе элементарного подражания;
- простейшим элементам творчества, слитых с подражанием.
- речевому подражанию и навыкам фразовой речи.

2 класс

- ощущению ритмического стиля — чувства акцента, чередующихся

ударений;
- осознанному восприятию пространства;
- пониманию исполнительства от подражания;
- творческой активности;
- понимать грамматические формы слов, пользоваться речевой и артикуляционной моторикой.

3 класс

Обучающийся научится:

- выделять и формулировать познавательные цели с помощью учителя-логопеда;
- осуществлять, поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя-логопеда;
- давать оценку одного вида деятельности на уроке с помощью учителя-логопеда;
- слушать и понимать речь других;
- работать по предложенному учителем-логопедом плану;
- использовать знаково-символических действий;
- использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- классифицировать объекты под руководством учителя-логопеда;
- высказывать своё мнение, выражать позицию;
- формулировать проблемы с помощью учителя-логопеда;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя-логопеда.

4 класс

- определять марш, танец, песню, запев и припев в песне;
- действовать с предметами в определённом ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;
- различать смысл близких по тематике пословиц и поговорок;
- воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах. мирование музыкально-ритмических способностей, развитие музыкально-ритмического мышления.

-владеть навыком связной речи, правильного грамматического и звукового оформления речевых высказываний во всех ситуациях общения.

- ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.

- владеть модуляцией голоса, плавностью и интонационно-выразительностью речи, правильным речевым и физиологическим дыханием

- выполнять оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.

- ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.

-координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагирует на смену движений.

Регулятивные результаты

Обучающийся научится:

- использовать речь для регуляции своего действия;
- выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;
- планировать совместно с учителем-логопедом свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- переносить навыки построения внутреннего плана действий из игровой деятельности в учебную;
- принимать и сохранять учебные задачи;
- осваивать правила планирования, контроля способа решения;
- способам самооценки выполнения действия;
- адекватно воспринимать предложения и оценки учителя-логопеда, товарищей, родителей.

Коммуникативные результаты

Обучающийся научится:

- первоначальным навыкам работы в группе;
- умению распределять роли, обязанности;
- осуществлять контроль;
- проводить презентацию работы;
- осуществлять рефлексию;
- понимать смысл простого текста;
- применять первоначальные способы поиска информации (спросить у взрослого, сверстника, посмотреть в словаре);
- задавать учебные вопросы;
- слушать, принимать чужую точку зрения, отстаивать свою;
- договариваться; – строить простое речевое высказывания.

Предметные результаты

В результате изучения логоритмики обучающийся с ТНР научится:

- определять марш, танец, песню, запев и припев в песне;
- действовать с предметами в определённом ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;
- различать смысл близких по тематике пословиц и поговорок;
- воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах.
- владеет достаточным словарным запасом по лексическим темам.
- ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- владеть модуляцией голоса, плавностью и интонационно-выразительностью речи, правильным речевым и физиологическим дыханием
- выполнять оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.
- ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.

- координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагирует на смену движений.

Содержание курса

Ведущие методы обучения.

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности учащихся:

- методы словесной передачи информации и слухового восприятия информации (беседа, рассказ, доклад);
- методы наглядной передачи информации и зрительное восприятие (иллюстрации, опыт, наблюдения); методы передачи информации с помощью практической деятельности (анализ таблиц, схем, практические работы, дидактическая игра).

2. Методы стимулирования и мотивации.

- эмоциональные (поощрение, порицание, создание ситуации успеха, свободный выбор заданий);
- познавательные (создание проблемных ситуаций, выполнение творческих заданий, заданий на смекалку);
- волевые (предъявление учебных требований прогнозирование будущей деятельности);
- социальные (создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах своей деятельности);

3. Формы организации работы на уроке:

- индивидуальная
- парная
- фронтальная
- групповая
- коллективная

В программе предусмотрена реализация шести блоков по 5 – 6 занятий в каждом:

I БЛОК. Воспитание и развитие темпа и ритма дыхания.

Задачи: Развивать слуховое внимание, правильный темп и ритм дыхания, мимику и пантомимику у детей, адекватные формы проявления эмоций, ритма, работы над голосом, решать лексические задачи. Дыхание, голосообразование, артикуляция – единые взаимообусловленные процессы, поэтому необходимо добиваться: тренировки дыхания, улучшения голоса и уточнения артикуляции одновременно.

II БЛОК. Развитие орального праксиса.

Задачи: Воспитание правильной осанки, естественного голосообразования; формирование точных движений органов артикуляционного аппарата, направленной воздушной струи; развитие мелкой моторики рук; интонационной окрашенности речи. Решение речевых задач: расширение лексического запаса, формирование грамматического строя речи, правильного звукопроизношения

III БЛОК. Формирование фонематического восприятия.

Задачи: Развивать слуховое внимание, слуховую память, способность саморегуляции произвольного внимания при восприятии звуков, формировать речедвигательные акты, развивать зрительные, кинестетические и пространственные восприятия; и тесную связь между ними. Уточнять пространственные понятия, классификации, лексическое значение слов; формировать навык правильного употребления в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения.

IV БЛОК. Речь – ритм – движение.

Задачи: Развитие зрительного и пространственного восприятия, слухового внимания и памяти, моторики; умение выполнять упражнения в определённом заданном направлении; развитие общей и мелкой моторики; регуляции мышечного тонуса; выдерживание ритма движений и соотнесение речи и движения. Использовать музыку, бубен, хлопки, барабан.

V БЛОК. Развитие мышечной активности.

Задачи: Выработка двигательных навыков, ритма, музыкального метра, темпа, развитие творческих способностей; способствование развитию мышечной активности, координации движений, произвольного внимания; формирование правильной осанки; содействие перестройке различных систем: сердечно-сосудистой, речедвигательной, сенсорной. Работа над увеличением лексического запаса.

VI БЛОК. Формирование просодической стороны речи.

Задачи: Развивать фонематическое восприятие, чувство музыкального размера и метра, продолжать работать над темпом и ритмом дыхания, совершенствовать движения и артикуляцию речевых органов, специальных мимических мышц, формировать слуховое внимание и память. Решать задачу эстетического развития детей, творческих слуховых восприятий.

Виды деятельности на занятии: Каждый блок, в свою очередь, состоит из пяти разделов. Для развития творческого потенциала, эффективной коррекции многообразных речевых и неречевых нарушений у детей с ТНР используются: музицирование (вокальное и инструментальное), речедвигательные игры и упражнения (дыхательно-артикуляционный тренинг, игровой массаж и пальчиковую гимнастику, речевые игры и ролевые стихи), танцевально-ритмические игры и упражнения (игрогимнастику, игроритмику), эмоционально-волевой тренинг, креативный тренинг.

Средствами логопедической ритмики являются ходьба и маршировка в различных направлениях, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции, упражнения, регулирующие мышечный тонус, упражнения, активизирующие внимание, счетные упражнения, речевые упражнения без музыкального сопровождения, упражнения, формирующие чувство музыкального темпа, ритмические упражнения, пение, упражнения в игре на музыкальных инструментах, самостоятельная музыкальная деятельность детей с речевыми нарушениями, игровая деятельность.

Структура занятий логопедической ритмики включает в себя развитие памяти, внимания, оптико-пространственных функций, слуховых функций, двигательной сферы, ручной моторики, артикуляционной моторики, речевой функциональной системы, звукопроизношения. В занятия включаются пальчиковые игры или массаж пальцев, гимнастика для глаз, различные виды ходьбы и бега под музыку, стихотворения, сопровождаемые движениями, логопедическая гимнастика, мимические упражнения, а также могут быть упражнения на релаксацию под музыку, чистоговорки, речевые и музыкальные игры.

Реализация программы предполагает наличие просторного помещения для постоянной двигательной активности детей, поэтому пространство создаётся динамичным в соответствии с целями и задачами каждого занятия. Логоритмические занятия рекомендуется проводить в спортивном зале. Рекомендовано наличие зеркала, фортепиано (синтезатора), музыкального центра, телевизора, DVD плеера, набора аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания ритмических упражнений.

Занятия по логопедической ритмике проводятся 1 раз в неделю, их продолжительность составляет 40 минут.

Тематическое планирование
1 класс (всего – 33 часа, в неделю 1 час)

| № | Название занятия | Содержание занятия | Кол-во часов | Цифровые образовательные ресурсы |
|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------|
| I БЛОК. Воспитание и развитие темпа и ритма дыхания. | | | | |
| 1 | Диагностика | Исследование состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. | 1 | |
| 2 | «Любимые игрушки» (Игрушки) | 1. Организационный момент (Создание у детей готовности, установки к деятельности) 2. Работа над голосом и дыханием (Статические и динамические дыхательные упражнения) 3. Психогимнастика (Интонационность, выразительность речи, мимические упражнения) 4. Подвижные игры с речевым сопровождением (Работа над темпом, ритмом, высотой, силой голоса) 5. Слуховое восприятие и память (Работа над интонационной стороной речи, музыкальное сопровождение) 6. Релаксация, аутотренинг (Психомышечные тренировки, саморасслабление, соблюдение чувства меры и дозированной внушений) | 1 | |
| 3 | «Грустная сороконожка» (Одежда) | | 1 | |
| 4 | «Едем в гости к ежику» (Признаки осени) | | 1 | |
| 5 | «Забавные вещицы» (Предметы туалета) | | 1 | |
| 6 | «Озорные друзья» (Игрушки) | | 1 | |
| II БЛОК. Развитие орального праксиса. | | | | |
| 7 | Сказка «Когда можно плакать» (Домашние животные) | 1. Организационный момент (Воспитание правильной осанки, работа над дыханием, формирование точных движений артикуляционного аппарата) 2. Развитие фонематического восприятия (Вербальный и невербальный уровень; развитие и закрепление навыков звукового и морфологического анализа слов; разная ритмическая структура) 3. Психогимнастика, пантомимика (Каждое движение включает в деятельность мысли, образы, чувства (эмоции), внутреннее внимание) 4. Слуховое восприятие и память (Дальнейшее развитие интонационной стороны речи, словарная работа; музыкальное сопровождение) 5. Подвижная игра с речевым сопровождением (Артикуляция, дыхание и модуляция голоса) 6. Релаксация, аутотренинг (Скользящее расслабление по всем группам мышц: «послушное» переключение | 1 | |
| 8 | «Кто сказал: «Мяу»?» (Домашние животные) | | 1 | |
| 9 | Сказка «Про девочку, которая плохо кушала» (Посуда) | | 1 | |
| 10 | Сказка «Теремок» (Продукты питания) | | 1 | |
| 11 | «Снежная дорожка» (Признаки зимы) | | 1 | |
| III БЛОК. Формирование фонематического восприятия. | | | | |
| 12 | Сказка «Рукавичка» (Дикие животные) | 1. Организационный момент (Работа над правильностью процесса дыхания; носовое, ротовое дыхание) 2. Дифференциация, автоматизация звуков (Свистящие, шипящие, соноры, аффрикаты; оппозиционные звуки; звукобуквенный анализ) 3. Подвижные игры и упражнения со звуками, слогами, словами, фразами. (Уточнение пространственных понятий, классификаций, лексического значения слов) 4. Психогимнастика (Этюды на отражение | 1 | |
| 13 | «Елочный хоровод» (Елочные игрушки) | | 1 | |
| 14 | «Новогодние забавы» (Новый год) | | 1 | |
| 15 | «Самый лучший праздник» | | 1 | |

| | | | | |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| | (Новогодние игры) | положительных черт характера; этюды на отражение отрицательных черт характера) | | |
| 16 | Сказка «Ежик и Ершик» (Дикие животные) | 5. Песенный материал. Музыкальное сопровождение (ДМИ, ноты, записи, диски.) 6. Релаксация, аутотренинг (Комплексная релаксационная гимнастика; уловить контраст между напряжением и расслаблением) | 1 | |
| IV БЛОК. Речь – ритм – движение. | | | | |
| 17 | «Ку-ка-ре-ку, или как петушок свою песню искал» (Домашние животные) | 1. Организационный момент (Упражнения на ритм, силу голоса, на правильное дыхание) 2. Артикуляционная, мелкая, общая моторика (Подражательность, активность, фантазирование, импровизация; тренинг мышц голосового аппарата) | 1 | |
| 18 | «Сказки бабушки Маланы» (Домашние птицы) | 3. Психогимнастика (Пантомимические загадки, игры, представления, этюды; лексический материал) | 1 | |
| 19 | Сказка «Три медведя» (Мебель) | 4. Подвижные игры с речевым сопровождением (Игры с незначительной психофизической нагрузкой; упражнения на метрический, переходный, неожиданный акценты) | 1 | |
| 20 | «Водичка, водичка, умой мое личико» (Человек; части тела) | 5. Фонематическое восприятие, формирование ритма, темпа, метра музыкального восприятия (Словарная работа; логическое ударение; овладение навыками управления своей эмоциональной сферой) | 1 | |
| 21 | «Меня зовут Чебурашка» (Части тела) | 6. Релаксация, аутотренинг (Напряжение-расслабление) | 1 | |
| V БЛОК. Развитие мышечной активности | | | | |
| 22 | «К бабушке на оладушки» (Семья) | 1. Организационный момент (Упражнения на формирование общей и мелкой моторики) | 1 | |
| 23 | «Волк и семеро козлят на новый лад» (Праздник бабушек и мам) | 2. Физкультминутки с движениями (Формирование словарного запаса, координации, слов-движений) | 1 | |
| 24 | Сказка «О том, как Гном покинул дом» (Семья) | 3. Теневой театр. Мелкая моторика. 4. Ориентировка в теле и пространстве (Азбука-зарядка; буквы-упражнения) | 1 | |
| 25 | «Весенний ветерок» (Признаки весны) | 5. Безречевые подвижные игры со значительной и умеренной активностью (Танцевальные движения, подвижные игры с речевым сопровождением) | 1 | |
| 26 | «О чем поют воробушки...» (Птицы) | 6. Релаксация, аутотренинг (Напряжение-расслабление, тренинг мышц голосового аппарата, шеи, плеч; «твёрдая», «мягкая» придыхательная атака) | 1 | |
| VI БЛОК. Формирование просодической стороны речи. | | | | |
| 27 | «Веселый паровозик» (Транспорт) | 1. Организационный момент (Дыхание; работа над произношением коротких и распространенных фраз на одном выдохе) | 1 | |
| 28 | «Давайте познакомимся» (Профессии) | 2. Работа над голосом (Относительная сила произношения слов, их частей; мягкая голосовая подача; навыки регулирования силы голоса) | 1 | |
| 29 | «Солнце и тучка» (Цветы) | 3. Темп, паузы, тембральная окраска (Фонетическое формирование речи; выработка дыхания; нормы литературного произношения) | 1 | |
| 30 | «Жуки-музыканты» (Насекомые) | 4. Ударение, интонации, ритм (Инсценировки, диалоги-экспромты, тексты стихов и прозы; словесные игры; изменение мелодико-интонационной стороны речи) | 1 | |
| 31 | «На лужайке у реки» (Лето) | | 1 | |

| | | | | |
|----|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| 32 | «Раз ромашка, два ромашка...» (Цветы лета) | 5. Подвижные игры с речевым сопровождением (Развитие общей и мелкой моторики; синхронность, владение собственным телом, ориентировка в пространстве) 6. Релаксация, аутотренинг (Релаксационно-танцевальный комплекс; использование музыкального сопровождения в виде «живой» музыки, дисков, кассет; классические музыкальные произведения). | 1 | |
| 33 | Диагностика | Повторное исследование состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Отслеживание динамики изменения состояний неречевых психических речевых функций, учащихся в процессе логоритмических занятий. | 1 | |

Тематическое планирование
2 класс (всего – 34 часа, в неделю 1 час)

| № | Название занятия | Содержание занятия | Кол-во часов | Цифровые образовательные ресурсы |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------|
| I БЛОК. Воспитание и развитие темпа и ритма дыхания. | | | | |
| 1 | Диагностика | Исследование состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. | 1 | |
| 2 | «До свиданья, лето» (Летние Звуки) | 1. Организационный момент (Создание у детей готовности, установки к деятельности) | 1 | |
| 3 | «О дождике и настроении» (Признаки осени) | 2. Работа над голосом и дыханием (Статические и динамические дыхательные упражнения) | 1 | |
| 4 | «Ежик - портной» (Фрукты) | 3. Психогимнастика (Интонационность, выразительность речи, мимические упражнения) | 1 | |
| 5 | Сказка «Пых» (Овощи) | 4. Подвижные игры с речевым сопровождением (Работа над темпом, ритмом, высотой, силой голоса) | 1 | |
| 6 | «Наш огород» (Овощи, фрукты) | 5. Слуховое восприятие и память (Работа над интонационной стороной речи, музыкальное сопровождение) | 1 | |
| 7 | «Дождик шлепает по лужам» (Признаки осени) | 6. Релаксация, аутотренинг (Психомышечные тренировки, саморасслабление, соблюдение чувства меры и дозированности внушений) | 1 | |
| II БЛОК. Развитие орального праксиса. | | | | |
| 8 | «Путешествие в сказку «Башмачки» (Домашние животные) | 1. Организационный момент (Воспитание правильной осанки, работа над дыханием, формирование точных движений артикуляционного аппарата) | 1 | |
| 9 | «Мы не можем друг без друга» (Домашние животные) | 2. Развитие фонематического восприятия (Вербальный и невербальный уровень; развитие и закрепление навыков звукового и морфологического анализа слов; разная ритмическая структура) | 1 | |
| 10 | «Трали-Вали» (Посуда) | 3. Психогимнастика, пантомимика (Каждое движение включает в деятельность мысли, образы, чувства (эмоции), внутреннее внимание) | 1 | |
| 11 | Сказка «Как звери варили компот» (Продукты питания) | | 1 | |

| | | | | |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| 12 | «Кто в домике живет?» (Игрушки) | 4. Слуховое восприятие и память (Дальнейшее развитие интонационной стороны речи, словарная работа; музыкальное сопровождение) | 1 | |
| 13 | «В гостях у Снеговика» (Признаки зимы) | 5. Подвижная игра с речевым сопровождением (Артикуляция, дыхание и модуляция голоса) 6. Релаксация, аутотренинг (Скользящее расслабление по всем группам мышц: «послушное» переключение) | 1 | |
| III БЛОК. Формирование фонематического восприятия. | | | | |
| 14 | «Приключения маленькой Бабы Яги» (Новый год) | 1. Организационный момент (Работа над правильностью процесса дыхания; носовое, ротовое дыхание) | 1 | |
| 15 | «Мороз трещит и колется» (Зимние забавы) | 2. Дифференциация, автоматизация звуков (Свистящие, шипящие, соноры, аффрикаты; оппозиционные звуки; звукобуквенный анализ) | 1 | |
| 16 | «Приключения детей и зверей в зимнем лесу» (Дикие животные) | 3. Подвижные игры и упражнения со звуками, слогами, словами, фразами. (Уточнение пространственных понятий, классификаций, лексического значения слов) | 1 | |
| 17 | «Верное средство» (Дикие животные) | 4. Психогимнастика (Этюды на отражение положительных черт характера; этюды на отражение отрицательных черт характера) | 1 | |
| 18 | «Котенок «Гав» (Домашние животные) | 5. Песенный материал. Музыкальное сопровождение (ДМИ, ноты, записи, диски.) | 1 | |
| 19 | «Веселая карусель» (Домашние птицы) | 6. Релаксация, аутотренинг (Комплексная релаксационная гимнастика; уловить контраст между напряжением и расслаблением) | 1 | |
| IV БЛОК. Речь – ритм – движение. | | | | |
| 20 | «Путешествие по старому дому» (Мебель) | 1. Организационный момент (Упражнения на ритм, силу голоса, на правильное дыхание) | 1 | |
| 21 | «Расти, коса, до пояса» (Человек; части тела) | 2. Артикуляционная, мелкая, общая моторика (Подражательность, активность, фантазирование, импровизация; тренинг мышц голосового аппарата) | 1 | |
| 22 | «Носик, привет, привет!» (Части тела) | 3. Психогимнастика (Пантомимические загадки, игры, представления, этюды; лексический материал) | 1 | |
| 23 | «Красная Шапочка и ее друзья» (Мамин праздник) | 4. Подвижные игры с речевым сопровождением (Игры с незначительной психофизической нагрузкой; упражнения на метрический, переходный, неожиданный акценты) | 1 | |
| 24 | «Мы за солнышком идем» (Признаки весны) | 5. Фонематическое восприятие, формирование ритма, темпа, метра музыкального восприятия (Словарная работа; логическое ударение; овладение навыками управления своей эмоциональной сферой) 6. Релаксация, аутотренинг (Напряжение-расслабление) | 1 | |
| V БЛОК. Развитие мышечной активности | | | | |
| 25 | «Родной дом» (Семья) | 1. Организационный момент (Упражнения на формирование общей и мелкой моторики) | 1 | |
| 26 | «А что у вас?» (Профессии) | 2. Физкультминутки с движениями (Формирование словарного запаса, координации, слов-движений) | 1 | |
| 27 | Сказка «Как поссорились иголка с ниткой» (Профессии) | 3. Теневой театр. Мелкая моторика. 4. Ориентировка в теле и пространстве (Азбука-зарядка; буквы-упражнения) | 1 | |
| 28 | «Едем, летим или плывем?» (Транспорт) | 5. Безречевые подвижные игры со значительной и умеренной активностью (Танцевальные движения, подвижные игры с речевым сопровождением) 6. Релаксация, аутотренинг (Напряжение- | 1 | |

| | | | | |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| | | расслабление, тренинг мышц голосового аппарата, шеи, плеч; «твёрдая», «мягкая» придыхательная атака) | | |
| VI БЛОК. Формирование просодической стороны речи. | | | | |
| 29 | «Волшебный клубочек» (Наш город) | 1. Организационный момент (Дыхание; работа над произношением коротких и распространенных фраз на одном выдохе) | 1 | |
| 30 | «Путешествие на воздушном шаре» (Наш город) | 2. Работа над голосом (Относительная сила произношения слов, их частей; мягкая голосовая подача; навыки регулирования силы голоса) | 1 | |
| 31 | «Дождь играет в прятки» (Цветы) | 3. Темп, паузы, тембральная окраска (Фонетическое формирование речи; выработка дыхания; нормы литературного произношения) | 1 | |
| 32 | «В траве сидел кузнечик» (Насекомые) | 4. Ударение, интонации, ритм (Инсценировки, диалоги-экспромты, тексты стихов и прозы; словесные игры; изменение мелодико-интонационной стороны речи) | 1 | |
| 33 | «Девочка чумазая» (Лето) | 5. Подвижные игры с речевым сопровождением (Развитие общей и мелкой моторики; синхронность, владение собственным телом, ориентировка в пространстве) | 1 | |
| 34 | «Ах, лето» (Признаки лета) | 6. Релаксация, аутотренинг (Релаксационно-танцевальный комплекс; использование музыкального сопровождения в виде «живой» музыки, дисков, кассет; классические музыкальные произведения). | 1 | |

Тематическое планирование
3 класс (всего - 34 часа, в неделю 1 час)

| № | Название занятия | Содержание занятия | Кол-во часов | Цифровые образовательные ресурсы |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------|
| I БЛОК. Воспитание и развитие темпа и ритма дыхания. | | | | |
| 1 | Диагностика | Исследование состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. | 1 | |
| 2 | «Осенние краски» (Грибы, ягоды, деревья) | 1. Организационный момент (Создание у детей готовности, установки к деятельности) 2. Работа над голосом и дыханием (Статические и динамические дыхательные упражнения) | 1 | |
| 3 | «Во саду ли, в огороде...» (Овощи, фрукты, ягоды) | 3. Психогимнастика (Интонационность, выразительность речи, мимические упражнения) 4. Подвижные игры с речевым сопровождением (Работа над темпом, ритмом, высотой, силой голоса) | 1 | |
| 4 | Сказка «Щи из топора» (Овощи, фрукты) | 5. Слуховое восприятие и память (Работа над интонационной стороной речи, музыкальное сопровождение) | 1 | |
| 5 | «Сарафан надела Осень» (Перелетные птицы) | 6. Релаксация, аутотренинг (Психомышечные тренировки, саморасслабление, соблюдение чувства меры и дозированности внушений) | 1 | |

| | | | | |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| 6 | «О чем рассказал старый дуб» (Признаки осени) | | 1 | |
| II БЛОК. Развитие орального праксиса. | | | | |
| 7 | «Дед Егор зовет во двор» (Домашние животные и их дети) | 1. Организационный момент (Воспитание правильной осанки, работа над дыханием, формирование точных движений артикуляционного аппарата) 2. Развитие фонематического восприятия (Вербальный и невербальный уровень; развитие и закрепление навыков звукового и морфологического анализа слов; разная ритмическая структура) 3. Психогимнастика, пантомимика (Каждое движение включает в деятельность мысли, образы, чувства (эмоции), внутреннее внимание) 4. Слуховое восприятие и память (Дальнейшее развитие интонационной стороны речи, словарная работа; музыкальное сопровождение) 5. Подвижная игра с речевым сопровождением (Артикуляция, дыхание и модуляция голоса) 6. Релаксация, аутотренинг (Скользящее расслабление по всем группам мышц: «послушное» переключение.) | 1 | |
| 8 | Сказка «Дорога на мельницу» (Дикие животные) | | 1 | |
| 9 | Сказка «Проказы старухи Зимы» (Дикие животные) | | 1 | |
| 10 | Сказка «Как лиса пробралась в курятник» (Домашние птицы) | | 1 | |
| 11 | «У нас в гостях инопланетяне» (Посуда) | | 1 | |
| 12 | «Наше меню» (Продукты питания) | | 1 | |
| III БЛОК. Формирование фонематического восприятия. | | | | |
| 13 | «Ах, эта Дюдюка!» (Игрушки) | 1. Организационный момент (Работа над правильностью процесса дыхания; носовое, ротовое дыхание) 2. Дифференциация, автоматизация звуков (Свистящие, шипящие, соноры, аффрикаты; оппозиционные звуки; звукобуквенный анализ) 3. Подвижные игры и упражнения со звуками, слогами, словами, фразами. (Уточнение пространственных понятий, классификаций, лексического значения слов) 4. Психогимнастика (Этюды на отражение положительных черт характера; этюды на отражение отрицательных черт характера) 5. Песенный материал. Музыкальное сопровождение (ДМИ, ноты, записи, диски.) | 1 | |
| 14 | «Путешествие в новогоднюю сказку» | | 1 | |
| 15 | «Синичкин календарь» (Зимующие птицы) | | 1 | |
| 16 | «Эх, качусь я с горки...» (Зимние забавы) | | 1 | |

| | | | | |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| 17 | «Фея Зима» (Признаки зимы) | 6. Релаксация, аутотренинг (Комплексная релаксационная гимнастика; уловить контраст между напряжением и расслаблением) | 1 | |
| IV БЛОК. Речь – ритм – движение. | | | | |
| 18 | «Пау-пау-паучок» (Ткани и одежда) | 1. Организационный момент (Упражнения на ритм, силу голоса, на правильное дыхание) | 1 | |
| 19 | «Живая шляпа» (Головные уборы, обувь) | 2. Артикуляционная, мелкая, общая моторика (Подражательность, активность, фантазирование, импровизация; тренинг мышц голосового аппарата) | 1 | |
| 20 | «Три богатыря» (День защитника Отечества) | 3. Психогимнастика (Пантомимические загадки, игры, представления, этюды; лексический материал) | 1 | |
| 21 | «Добрые советы» (Мамин праздник) | 4. Подвижные игры с речевым сопровождением (Игры с незначительной психофизической нагрузкой; упражнения на метрический, переходный, неожиданный акценты) | 1 | |
| 22 | Сказка «О чем плачет сосулька» (Признаки весны) | 5. Фонематическое восприятие, формирование ритма, темпа, метра музыкального восприятия (Словарная работа; логическое ударение; овладение навыками управления своей эмоциональной сферой) | 1 | |
| | | 6. Релаксация, аутотренинг (Напряжение-расслабление) | | |
| V БЛОК. Развитие мышечной активности | | | | |
| 23 | «В доме моем» (Семья) | 1. Организационный момент (Упражнения на формирование общей и мелкой моторики) | 1 | |
| 24 | Сказка «Откуда берутся вещи?» (Профессии, инструменты) | 2. Физкультминутки с движениями (Формирование словарного запаса, координации, слов-движений) | 1 | |
| 25 | «Мы едем, едем, едем» (Транспорт) | 3. Теневой театр. Мелкая моторика. 4. Ориентировка в теле и пространстве (Азбука-зарядка; буквы-упражнения) | 1 | |
| 26 | «Поездка в Диснейленд» (Транспорт) | 5. Безречевые подвижные игры со значительной и умеренной активностью (Танцевальные движения, подвижные игры с речевым сопровождением) | 1 | |
| 27 | «С ветром наперегонки» (Перелетные птицы) | 6. Релаксация, аутотренинг (Напряжение-расслабление, тренинг мышц голосового аппарата, шеи, плеч; «твёрдая», «мягкая» придыхательная атака) | 1 | |

| | | | | |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| 28 | «Полосы и пятнышки» (Животные жарких стран) | | 1 | |
| VI БЛОК. Формирование просодической стороны речи. | | | | |
| 29 | Сказка «Почему бабочки летают?» (Насекомые) | 1. Организационный момент (Дыхание; работа над произношением коротких и распространенных фраз на одном выдохе) 2. Работа над голосом (Относительная сила произношения слов, их частей; мягкая голосовая подача; навыки регулирования силы голоса) 3. Темп, паузы, тембральная окраска (Фонетическое формирование речи; выработка дыхания; нормы литературного произношения) 4. Ударение, интонации, ритм (Инсценировки, диалог-экскурты, тексты стихов и прозы; словесные игры; изменение мелодико-интонационной стороны речи) 5. Подвижные игры с речевым сопровождением (Развитие общей и мелкой моторики; синхронность, владение собственным телом, ориентировка в пространстве) 6. Релаксация, аутотренинг (Релаксационно-танцевальный комплекс; использование музыкального сопровождения в виде «живой» музыки, дисков, кассет; классические музыкальные произведения). | 1 | |
| 30 | «Полевая школа» (Цветы лета) | | 1 | |
| 31 | «Песенка весенних минут» (Первоцветы) | | 1 | |
| 32 | «Дед Мороз и лето» (Лето) | | 1 | |
| 33 | Сказка «Старик Годовик» (обобщение по теме «Времена года») | | 1 | |
| 34 | «Путешествие в страну Фантазий» (обобщение пройденных тем) | | 1 | |

Тематическое планирование

4 класс (всего - 34 часа, в неделю 1 час)

| № | Название занятия | Содержание занятия | Кол-во часов | Цифровые образовательные ресурсы |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------|
| I БЛОК. Воспитание и развитие темпа и ритма дыхания. | | | | |
| 1 | Диагностика | Исследование состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. | 1 | |
| 2 | «Летняя симфония» (Деревья, грибы, ягоды) | 1. Организационный момент (Создание у детей готовности, установки к деятельности) 2. Работа над голосом и дыханием (Статические и динамические дыхательные упражнения) 3. Психогимнастика (Интонационность, выразительность речи, мимические упражнения) 4. Подвижные игры с речевым сопровождением | 1 | |
| 3 | «Путешествие кленового листочка» | | 1 | |

| | | | | |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| | (Ч. 1) (Признаки осени) | (Работа над темпом, ритмом, высотой, силой голоса) | | |
| 4 | «Путешествие кленового листочка» (Ч. 2) (Овощи, фрукты) | 5. Слуховое восприятие и память (Работа над интонационной стороной речи, музыкальное сопровождение) | 1 | |
| 5 | Сказка «Чиполлино и его друзья» (Овощи, фрукты) | 6. Релаксация, аутотренинг (Психомышечные тренировки, саморасслабление, соблюдение чувства меры и дозированности внушений) | 1 | |
| 6 | «Лягушка-путешественница» (Перелетные птицы) | | 1 | |
| II БЛОК. Развитие орального праксиса. | | | | |
| 7 | «Как поспорили волк и пес» (Домашние животные и их детеныши) | 1. Организационный момент (Воспитание правильной осанки, работа над дыханием, формирование точных движений артикуляционного аппарата) | 1 | |
| 8 | «Путешествие по лесу» (Дикие животные) | 2. Развитие фонематического восприятия (Вербальный и невербальный уровень; развитие и закрепление навыков звукового и морфологического анализа слов; разная ритмическая структура) | 1 | |
| 9 | Сказка «Гадкий утенок» (Домашние птицы) | 3. Психогимнастика, пантомимика (Каждое движение включает в деятельность мысли, образы, чувства (эмоции), внутреннее внимание) | 1 | |
| 10 | «Какие бывают гости?» (Продукты питания) | 4. Слуховое восприятие и память (Дальнейшее развитие интонационной стороны речи, словарная работа; музыкальное сопровождение) | 1 | |
| 11 | «Солнечный луч в ноябре» (Признаки поздней осени) | 5. Подвижная игра с речевым сопровождением (Артикуляция, дыхание и модуляция голоса) | 1 | |
| | | 6. Релаксация, аутотренинг (Скользящее расслабление по всем группам мышц; «послушное» переключение) | 1 | |
| III БЛОК. Формирование фонематического восприятия. | | | | |
| 12 | «В пещере Людоеда» (Посуда, продукты) | 1. Организационный момент (Работа над правильностью процесса дыхания; носовое, ротовое дыхание) | 1 | |
| 13 | «Птичья кладовая» («Зимующие птицы») | 2. Дифференциация, автоматизация звуков (Свистящие, шипящие, соноры, аффрикаты; оппозиционные звуки; звукобуквенный анализ) | 1 | |
| 14 | Новогодняя сказка «О чем грустит Домовенок» | 3. Подвижные игры и упражнения со звуками, слогами, словами, фразами. (Уточнение пространственных понятий, классификаций, лексического значения слов) | 1 | |
| 15 | «Два Мороза» (Зимние забавы) | 4. Психогимнастика (Этюды на отражение положительных черт характера; этюды на отражение отрицательных черт характера) | 1 | |
| 16 | «Спутники зимы» (Признаки зимы) | 5. Песенный материал. Музыкальное сопровождение (ДМИ, ноты, записи, диски.) | 1 | |
| | | 6. Релаксация, аутотренинг (Комплексная релаксационная гимнастика; уловить контраст между напряжением и расслаблением) | 1 | |
| IV БЛОК. Речь – ритм – движение | | | | |

| | | | | |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| 17 | «Марья-искусница» (Ткани, одежда) | 1. Организационный момент (Упражнения на ритм, силу голоса, на правильное дыхание) 2. Артикуляционная, мелкая, общая моторика (Подражательность, активность, фантазирование, импровизация; тренинг мышц голосового аппарата) 3. Психогимнастика (Пантомимические загадки, игры, представления, этюды; лексический материал) 4. Подвижные игры с речевым сопровождением (Игры с незначительной психофизической нагрузкой; упражнения на метрический, переходный, неожиданный акценты) 5. Фонематическое восприятие, формирование ритма, темпа, метра музыкального восприятия (Словарная работа; логическое ударение; овладение навыками управления своей эмоциональной сферой) 6. Релаксация, аутотренинг (Напряжение-расслабление) | 1 | |
| 18 | «Сказка старого башмака» (Обувь, головные уборы) | | 1 | |
| 19 | «Карта путешествий» (День защитника Отечества) | | 1 | |
| 20 | «Задумчивый разговор» (Мамин праздник) | | 1 | |
| 21 | Сказка «Мамы всякие важны» (Профессии наших мам) | | 1 | |
| 22 | «Путешествие капельки» (Признаки весны) | | 1 | |
| V БЛОК. Развитие мышечной активности | | | | |
| 23 | «Как птицы царя выбирали» (Перелетные птицы) | 1. Организационный момент (Упражнения на формирование общей и мелкой моторики) 2. Физкультминутки с движениями (Формирование словарного запаса, координации, слов-движений) 3. Теневой театр. Мелкая моторика. 4. Ориентировка в теле и пространстве (Азбука-зарядка; буквы-упражнения) 5. Безречевые подвижные игры со значительной и умеренной активностью (Танцевальные движения, подвижные игры с речевым сопровождением) 6. Релаксация, аутотренинг (Напряжение-расслабление, тренинг мышц голосового аппарата, шеи, плеч; «твёрдая», «мягкая» придыхательная атака) | 1 | |
| 24 | «Приятная весть» (Первоцветы) | | 1 | |
| 25 | «Эти забавные животные» (Животные жарких стран) | | 1 | |
| 26 | Сказка «Снегурочка» (обобщение по теме «Времена года») | | 1 | |
| 27 | «Что всего дороже» (Семья) | | 1 | |
| 28 | Сказка «Мегаполис» (Профессия, инструменты) | | 1 | |
| VI БЛОК. Формирование просодической стороны речи. | | | | |
| 29 | «Вчера и сегодня» (Транспорт) | 1. Организационный момент (Дыхание; работа над произношением коротких и распространенных фраз на одном выдохе) 2. Работа над голосом (Относительная сила произношения слов, их частей; мягкая голосовая подача; навыки регулирования силы голоса) 3. Темп, паузы, тембральная окраска (Фонетическое формирование речи; выработка дыхания; нормы литературного произношения) | 1 | |
| 30 | «Экскурсия по Воронежу» (Транспорт) | | 1 | |
| 31 | «Дважды два четыре» (Школа) | | 1 | |

| | | | | |
|----|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| 32 | «Комариные советы» (Насекомые) | 4. Ударение, интонации, ритм (Инсценировки, диалоги-экспромты, тексты стихов и прозы; словесные игры; изменение мелодико-интонационной стороны речи) 5. Подвижные игры с речевым сопровождением (Развитие общей и мелкой моторики; синхронность, владение собственным телом, ориентировка в пространстве) 6. Релаксация, аутотренинг (Релаксационно-танцевальный комплекс; использование музыкального сопровождения в виде «живой» музыки, дисков, кассет; классические музыкальные произведения). | 1 | |
| 33 | «Цветик-семицветик» (Цветы лета) | | 1 | |
| 34 | «Карнавал звуков» (Лето) | | 1 | |

Особенности оценивания результатов обучения

В качестве контрольного мероприятия выступает отчетный урок-концерт, в рамках которого обучающиеся имеют возможность продемонстрировать уровень освоения программы.

Критерии оценивания:

Высокий уровень – воспроизводит ритм, выполняет инструкции, понимает и отвечает на

вопросы; воспринимает основные средства музыкальной выразительности с первого предъявления; выполняет без ошибок упражнения на укрепление осанки, способен к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела; координирует движения пальцев рук и кистей, меняет виды движений в различном темпе; владеет навыками правильного речевого и физиологического дыхания, голосоведения, модуляций голоса.

Средний уровень - воспринимает музыкальный и речевой материал с незначительными ошибками в грамматическом оформлении и в плане содержания; воспринимает основные средства музыкальной выразительности после нескольких предъявлений; с 1-2 ошибками выполняет упражнения на укрепление осанки, при произвольном напряжении и расслаблении мышц тела; координации движений пальцев рук и кистей, смене видов движений в зависимости от темпа; владеет навыками правильного речевого и физиологического дыхания, голосоведения, модуляций голоса.

Ниже среднего уровень – воспринимает музыкальный и речевой материал с частыми ошибками; воспринимает основные средства музыкальной выразительности с развернутой помощью педагога; с 3-4 ошибками выполняет упражнения на укрепление осанки, при произвольном напряжении и расслаблении мышц тела; координации движений пальцев рук и кистей, смене видов движений в зависимости от темпа; владеет навыками правильного речевого и физиологического дыхания, голосоведения, модуляций голоса.

Низкий уровень – не воспринимает музыкальный и речевой материал, задания не выполняет; не воспринимает основные средства музыкальной выразительности даже с развернутой помощью учителя; допускает 5 и более ошибок при выполнении упражнений на укрепление осанки, при произвольном напряжении и расслаблении мышц тела; координации движений пальцев рук и кистей, смене видов движений в зависимости от темпа; владеет навыками правильного речевого и физиологического дыхания, голосоведения, модуляций голоса.