

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Развитие речи» разработана с целью реализации обучения с учетом состава обучающихся с ТНР, особенностей проявления речевого дефекта, его структуры и степени выраженности. Рабочая программа определяет и структурирует результаты обучения и содержание учебного предмета «Развитие речи» по годам обучения, позволяет разработать календарно-тематическое планирование с учетом особенностей данного класса.

Личностные и предметные результаты представлены с учетом особенностей реализации коррекционной направленности обучения данного контингента обучающихся и методических традиций его построения.

Данный учебный предмет включен в учебный план в связи с необходимостью восполнения пробелов в речезыковом развитии обучающихся с ТНР. Недостаточный уровень сформированности языковых средств (фонологии, лексики, грамматика, связной речи) у ряда обучающихся в заметной степени препятствует успешному освоению не только предметных компетенций в области «Русский язык и литература», но и в рамках других предметных областей.

В то же время, другая группа обучающихся испытывает парциальные трудности в виде нарушений чтения и/или письма, что также откладывает определенный отпечаток на процесс формирования текстовой компетенции, что обуславливает необходимость организации целенаправленной коррекционной работы по ее формированию.

Кроме того, одним направлением реализации специальных образовательных условий является развитие и формирование коммуникативных компетенций. Это направление коррекционной работы также реализуется в рамках данного учебного предмета.

Обучение по предмету «Развитие речи» имеет практическую направленность, не предполагает изучения большого массива теоретических знаний и ориентировано на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

В содержании программы выделено четыре направления работы: **Работа над словом, Работа над словосочетанием и предложением, Работа над текстом, Виды речевой деятельности и культура речи.**

Работа над словом. В рамках данного направления предполагается организация работы по расширению и уточнению словарного запаса. В отличие обучения на уровне начального общего образования, когда основное внимание уделялось количественным параметрам, на уровне основного общего образования расширение словарного запаса происходит, прежде всего, за счет лексической системности, освоения сложных морфологических категорий, присущих литературному письменному языку, развития

образности на базе освоения коннотативного значения лексических единиц, использования их в рамках образных выражений. Данный раздел тесно связан, с одной стороны, с тематикой курса «Русского языка», поскольку предполагает опережающее практическое знакомство с языковым материалом, который позже будет изучаться теоретически. С другой – с курсом литературы, выступающий в качестве базового для освоения лексических средств выразительности, обеспечивающих понимание текстов различных жанров и их продуцирование.

Содержание данного направления определяется рядом условий:

– Обеспечение успешности освоения предметных результатов раздела «Русский язык и литература», а также других разделов программы. В связи с этим в содержание работы включается лексика, фразеологизмы, используемые в текстах, предлагаемых для литературного чтения, по другим предметам. Данная работа должна носить опережающий характер, для того чтобы сформировать у детей с тяжелыми нарушениями речи предварительные знания о семантике изучаемой лексики, способах ее употребления.

Кроме того, для успешного освоения программного материала по учебному предмету «Русский язык» обучающимся необходимо освоить те грамматические категории, которые будут изучаться с теоретической точки зрения. На уроках развития речи в опережающем режиме обучающихся учат опознавать части речи, понимать их обобщенное значение, изменять их, кроме того обучающиеся тренируются использовать данные части речи в ходе практических упражнений, учатся их понимать в процессе чтения или аудирования, использовать в собственной речи.

– Расширение словарного запаса за счет разнообразных форм словообразования. Формирование внимательного отношения к морфемной и словообразовательной структуре слова. Практическое использование словообразования для формулирования и выражения коммуникативных интенций.

Такое опережающее обучение учитывает специфические потребности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи и формируют опыт их практического словоупотребления.

– Восполнение пробелов лексической индивидуальной системы. Как известно, у детей с тяжелыми нарушениями речи существуют проблемы в формировании лексической системы, образующей многокомпонентные парадигматические и синтагматические отношения. Поэтому на всех этапах обучения необходимо отрабатывать навыки подбора синонимов, антонимов, омонимов и проч. Недостаток речевой практики диктует также необходимость отработки в рецептивном и продуктивном планах употребление лексики в связанных словосочетаниях различного типа, словосочетаниях с многовалентными и мало валентными связями.

– Формирование лексики для реализации коммуникативных социальных контактов, включающее взаимодействие в различных

социальных ситуациях, а также в интернет-сообществах, при использовании IT технологий.

Обучающиеся учатся различать и использовать основные способы толкования лексического значения слова (использование толкового словаря и других словарей как в печатном виде, так и в онлайн форме; подбирать однокоренные слова; синонимы и антонимы; определять значения слова по контексту, на основе словообразовательного или морфемного анализа). В связи с этим широко используются разные виды лексических словарей. Использование словарей позволяет формировать внимательное отношение к языковому материалу, навыки языкового анализа.

Поскольку у обучающихся с ТНР и на уровне основного общего образования сохраняются трудности распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значение слова, распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; характеризовать тематические группы слов: родовые и видовые понятия работа над этими видами парадигматических отношений продолжается и в пятом классе. Основой является программная лексика из различных разделов программы.

Кроме того, для того чтобы речь обучающихся была выразительной, эмоционально окрашенной необходимо продолжать учить их уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

Направление **Работа над словосочетанием и предложением** предполагает продолжение работы, проводимой на уровне начального общего образования, по развитию и совершенствованию навыков установления связей между словами в словосочетаниях и предложениях, освоения различных типов предложения с учетом программного материала по предмету «Русский язык».

Предлагаемый для анализа и синтеза лингвистический материал постепенно по мере обучения усложняется. Однако, на протяжении всего времени обучения широко используются наглядные опоры, визуальные модели. Практическое освоение данного материала предполагает реализацию прагматического аспекта обучения языку. Это означает необходимость изучения синтаксических моделей в структуре текста. Важно добиться от обучающихся умения видеть данные конструкции в тексте, понимать их семантику, а также использовать их в собственной устной и письменной речи.

Работа над предложением проводится с опорой на методы моделирования и конструирования, способствующие формированию и развитию процессов языкового анализа и синтеза. В работе над предложением уделяется большое внимание семантическим связям между словами в предложении с постепенным переходом к анализу синтаксических ролей (с использованием вопросов, схем, верификации предложений, подбору синтаксических синонимов и проч.). Одним из хорошо зарекомендовавших в работе с детьми с ТНР методов является метод символизации (опоры на материализованные основы), позволяющие

целенаправленно формировать умственные действия обучающихся и интериоризацию предлагаемых моделей и действий.

В ходе практических упражнений у обучающихся закрепляют умение распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение), в том числе, в дистантных конструкциях; выделять словосочетания, распознавать их виды по характеру главного слова. Данное направление работы является актуальным на всех уровнях обучения, особенно при усложнении структуры предложения и освоении структуры сложных предложений. Наблюдение, лингвистический эксперимент являются одними из ведущих форм обучения.

В рамках направления **Работа над текстом** предполагается организация работы по развитию навыков понимания и продуцирования текстов различных жанров, т.е. текстовой компетенции. В продолжение работы на уровне начального общего образования предлагается уточнить признаки текста, понятие «тема текста», «сюжет текста». Обучающиеся знакомятся с жанровым разнообразием текстов, учатся определять их дифференциальные характеристики.

Большое внимание необходимо уделять развитию механизмов понимания текста: компрессии и развертыванию, которые формируются в процессе практических упражнений.

Направление **Виды речевой деятельности и культура речи.**

В рамках данного направления большое внимание уделяется формированию практических навыков общения в условиях реального или удаленного взаимодействия (с использованием социальных сетей и мессенджеров). Учитывая современную реальность, необходимо обучать детей с ТНР правильному поведению в условиях дискурса, учитывать традиции общения, а также уметь реагировать на его составляющие, например, на личность и манеру общения оппонента по общению. Содержание данного раздела предполагает формирование метапредметных навыков и обеспечивает успешную социализацию выпускников.

Для реализации данных задач большое значение имеет формирование навыка аудирования как метапредметного навыка. С этой точки зрения важно, чтобы обучающиеся владели различными видами аудирования: выборочным, детальным – как научно-учебных, так и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи. Умение аудирования обеспечивает не только усвоение программного материала, но является необходимым условием успешной коммуникации. Одним из упражнений, в рамках данного направления является составление диалогов на бытовые и учебные темы. Моделирование различных бытовых и учебных ситуаций позволяет создавать шаблоны коммуникативных формулировок, соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета; уметь употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы в речевых формулах приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Обучающиеся тренируются в умении начинать диалог, поддерживать его и завершать. Важно обучать детей с ТНР прерывать диалог, если он угрожает их здоровью и жизни. Необходимо учитывать, что современные

дети активно общаются не только в реальности, но и в виртуальном пространстве. В программе предусматривается необходимость обсуждения с обучающимися правил общения в этих условиях, формирования способов и характера безопасного общения. В связи с достижением пубертата, у обучающихся меняются приоритеты в общении, преобладают эмотивные формы коммуникации. Поэтому включена работа по формированию сценариев решения конфликтов как со сверстниками, так и со взрослыми.

Успешность и эффективность коммуникативного взаимодействия во многом определяется точностью формулировок, возможностью взаимопонимания. Поэтому на основе развития словарного запаса, грамматических средств обучающихся учат осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом. Таким образом изученная лексика и освоенные синтаксические структура должны включаться в самостоятельные связные высказывания диалогического и монологического характера и широко использоваться в целях обучения и реальной коммуникации.

Все направления связаны между собой и могут реализовываться параллельно.

Предметный курс «Развитие речи» тесно связан с учебными предметами области «Русский язык и литература» и ставит своей целью практическую подготовку к освоению предметных результатов в данной области, а также развитие и совершенствование способности обучающихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации; овладение умением моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения.

Реализация данной цели осуществляется в процессе решения ряда задач:

1. **Воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку.

2. **Освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете.

3. **Расширение** номенклатуры языковых средств и формирование умения их активного использования в процессе учебной деятельности и социальной коммуникации.

4. **Совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию.

5. **Формирование и развитие** текстовой компетенции: умений работать с текстом в ходе его восприятия и продуцирования.

б. *Развитие* умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Программа дисциплины построена с учетом как общедидактических принципов (научности, доступности, наглядности и проч.), так и специальных коррекционных: принципов системности, научности и доступности, преемственности и перспективности между различными разделами курса, коммуникативный, онтогенетический, деятельностный, взаимосвязи речи с другими сторонами психической деятельности.

Принцип системности предполагает одновременную работу по развитию умений понимать и использовать лингвистические единицы различных уровней (слово, словосочетание, предложение, текст). Например, новая лексика отрабатывается не только изолированно, но обязательно включается в словосочетания, предложения и тексты.

Принцип коммуникативности диктует необходимость формирования речи как средства общения и орудия познавательной деятельности. В обучении детей с ТНР остро стоит проблема формирования и развития положительной коммуникативной мотивации, потребности в активном взаимодействии с участниками коммуникативного акта, активизации мыслительной деятельности. В свете этого ведущая роль отводится речевой практике, активизации самостоятельной речи обучающихся, созданию таких ситуаций, которые бы побуждали их к общению. Реализация данного принципа достигается путем отбора языкового материала, значимого для обеспечения различных сфер деятельности обучающихся данного возраста, использование метода моделирования коммуникативных ситуаций.

Онтогенетический принцип определяет необходимость учета основных закономерностей развития речевой деятельности в норме и следование им в ходе обучения. Это касается как отбора языкового и речевого материала, так и объемов работы, последовательность освоения речезыковых навыков, особенностей формирования речемыслительной деятельности учащихся.

Не менее важен в обучении принцип взаимосвязи речи с другими психическими функциями, который обеспечивает достижение личностных результатов в ходе развития речи. Такие компоненты деятельности как умение планировать и контролировать свою деятельность необходимо формировать в рамках речевого высказывания. Данный принцип предполагает работу над анализом собственной речевой продукции, формирования критериев ее оценивания и умения редактировать. На занятиях по развитию речи обучающиеся осваивают базовые понятия лингвистики, развивают аналитические умения в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов, и стилей речи

Метод моделирования – предполагает представление некоторого лингвистического объекта в виде наглядной схемы или другой наглядной модели, в которой ярко представлены свойства изучаемого объекта. Данный

метод позволяет избежать избыточной вербализации при знакомстве с объектом, наглядно представить его существенные и дифференциальные признаки.

Метод конструирования предполагает синтезирование относительно более сложных языковых единиц на основе более мелких, например, составление предложений из данных слов, составление текста из предложений и проч. Конструирование осуществляется на основе различных моделей, схем, другого наглядного материала. Часто в процессе конструирования используются алгоритмы действий, позволяющие структурировать деятельность обучающихся.

В зависимости от состава класса программа предмета «Развитие речи» может быть скорректирована в соответствии со специальными потребностями обучающихся.

Исходя из особенностей проявления нарушения у обучающихся данного возраста, к особым образовательным потребностям необходимо отнести:

- обязательность непрерывности коррекционного процесса, тесная взаимосвязь реализации целей и задач предмета «Развитие речи» и других предметных областей, а также индивидуальных (групповых) логопедических занятий;

- создание условий, нормализующих/компенсирующих состояние речевой деятельности, других психических функций, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе комплексного подхода при изучении обучающихся с тяжелыми нарушениями речи и коррекции этих нарушений;

- индивидуальный темп обучения в соответствии со степенью выраженности и структурой нарушения;

- постоянный мониторинг успешности освоения программы по предмету «Развитие речи», а также по предметной области «Русский язык и литература» с целью определения динамики формирования личностных, метапредметных и предметных результатов с целью оптимизации процесса развития речемыслительной деятельности;

- применение специальных методов и приемов, средств обучения, в том числе, компьютерных технологий, дидактических пособий, обеспечивающих реализацию принципа «обходного пути», повышающих контроль за устной и письменной речью;

- профилактика и коррекция социокультурной дезадаптации путем максимального расширения социальных контактов, обучения умению применять эффективные коммуникативные стратегии и тактики.

Предмет «Развитие речи» имеет практическую направленность и обеспечивает практическое владение теми языковыми единицами, которые с точки зрения теории русского языка будут изучаться в области «Русский язык и литература». Пропедевтическая направленность курса реализуется в ходе развития и совершенствования навыков устной и письменной речи за счет коррекции механизмов аудирования, говорения, чтения и письма.

Взаимосвязь с программой развития речи в рамках предметной области «Русский язык и литература» и использование специфических методов и приемов позволяет обучающимся с тяжелыми нарушениями речи достигнуть предметных, метапредметных и личностных результатов, соответствующих требованиям уровня основного общего образования. Кроме того, в рамках данного курса на основе тренировочных упражнений восполняются пробелы в коммуникативном развитии обучающихся с ТНР, что обеспечивает их дальнейшую успешную социализацию.

Учебным планом на изучение развития речи отводится в 5-6 классах по два часа в неделю, по 68 ч в год; в 7-10 классах по 1 часу в неделю, по 34 ч в год в 7-9 классах, 33 ч в год в 10 классе.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

5 КЛАСС

Содержание дисциплины связано с решением тех задач, которые определены в программах по предметам «Русский язык» и «Литература» на уровне основного образования.

В V классе работа реализуется в следующих направлениях: «Работа над словом», «Работа над словосочетанием и предложением» «Работа над текстом», «Виды речевой деятельности и культура речи».

Работа над всеми разделами проводится параллельно, но при необходимости учитель может выделить специальные уроки для работы над одним из направлений.

Работа над словом. Задачами данного направления являются:

1. Обогащение словарного запаса обучающихся за счет новой лексики, а также за счет морфологического разнообразия. Практическое освоение способов употребления частей речи, которые будут изучаться на уроках русского языка в теоретическом аспекте.

2. Формирование представлений об обобщенном лексико-грамматическом значении слова.

3. Развитие лексической системности (формирование парадигматических и синтагматических связей в индивидуальном лексиконе обучающихся)

4. Формирование внимательного отношения к форме и значению лексических единиц, умения адекватного использования лексики в структуре текста.

На уроках развития речи в пятом классе обучающиеся тренируются образовывать причастия и деепричастия в ходе практических упражнений, учатся их понимать в процессе чтения или аудирования, использовать в собственной речи.

Важное место занимает работа со словарями. Обучающихся учат использовать различные виды лексических словарей, как в печатном

варианте, так и on-line. Словари могут использоваться с различными целями, например, использование толкового словаря; подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, на основе словообразовательного или морфемного анализа. На данном этапе обучения работа со словарями проводится коллективно, под руководством учителя. Обучающимся необходимо продемонстрировать значимость работы со словарями для учебной деятельности и повседневного общения. Поэтому проводится работа по поиску незнакомых слов в текстах, а также отбор лексики в процессе работы над изложениями и сочинениями с целью наиболее точного выражения замысла.

Программой предусматривается продолжение работы над умением распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значение слова, распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; характеризовать тематические группы слов: родовые и видовые понятия. Таким образом продолжается развитие и совершенствование индивидуального лексикона обучающихся. Эффективность данного направления работы обеспечивается за счет включения изучаемой лексики в структуру речевой деятельности обучающихся.

Наряду с расширением лексической системности в ментальном лексиконе обучающихся в пятом классе продолжается работа по формированию словообразовательного анализа и синтеза, в том числе, за счет использования оценочных средств словообразования, что обеспечивает выразительность и эмоциональную окрашенность речи обучающихся.

Лексика:

Лексическое значение слова.

Понятие о однозначных и многозначных словах, прямом и переносном значении слова, синонимы, антонимы, омонимы.

Обобщающие понятия; родовидовые отношения.

Слова с суффиксами оценки.

Части речи

Дотеоретические представления о причастии и деепричастии.

Работа над словосочетанием и предложением предполагает продолжение проводимой на уровне начального общего образования работы по формированию умения устанавливать связи между словами в словосочетаниях и предложениях, освоения различных типов предложения с учетом программного материала по предмету «Русский язык».

Таким образом, задачи данного направления могут быть сформулированы следующим образом:

1. Расширение опыта владения различными типами простого и сложного предложений с учетом программного материала по разделу «Русский язык и литература».

2. Развитие навыка установления связей между словами в словосочетаниях и предложениях.

В ходе практических упражнений обучающихся учат распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); выделять словосочетания, распознавать их виды по характеру главного слова. Прежде чем обучающиеся на уроках русского языка познакомятся со средствами связи слов в словосочетании, на уроках развития речи они наблюдают, каким образом осуществляется эта связь, какое из слов является главным, какую форму оно требует от зависимого слова. Наблюдение, лингвистический эксперимент являются одними из ведущих форм обучения.

Очень важно продолжать тренировать обучающихся различать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске с опорой на интонацию предложения.

Учитывая усложнение уровня лингвистического материала, с которым работают обучающиеся на уровне основного общего образования, для анализа, составления и преобразований предлагаются следующие виды предложений: простые неосложненные предложения; предложения, осложненные однородными членами, обращением; сложные предложения; предложения с прямой речью. Обучающиеся на практическом материале учатся различать распространенные и нераспространенные предложения, простые и сложные, дифференцировать сложные предложения и предложения с однородными членами предложения, находить предложения с обращением, с прямой речью.

Словосочетание

Главное слово в словосочетании.

Особенности связи слов в словосочетании (согласование, управление предложное и беспредложное, примыкание);

Виды словосочетаний по характеру главного слова (классификация, составление по аналогии и др.);

понятие о средствах связи слов в словосочетании.

Предложение

Предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, интонационное оформление предложений.

Простые предложения и сложные предложения, предложения с однородными членами.

Предложения, осложненные обращением.

Предложения с прямой речью, предложения с косвенной речью.

Работа над текстом.

В рамках данного направления предполагается организация работы по развитию навыков понимания и продуцирования текстов различных жанров. В продолжение работы на уровне начального общего образования предлагается уточнить признаки текста, понятие «тема текста».

Большое внимание необходимо уделять развитию механизмов понимания текста: компрессии и развертыванию, которые формируются в процессе практических упражнений.

Задачами данного направления являются:

1. Развитие умения понимать и анализировать связные тексты различных типов и различной протяженности.

2. Совершенствование навыков планировать собственные высказывания в устной и письменной форме.

3. Развитие навыка формулирования собственного замысла в письменной и устной форме и отбирать адекватно замыслу языковые средства.

4. Формирование умения анализировать готовые тексты и редактировать их.

Работа над текстами предполагает системную поэтапную работу с усложняющимися по жанру и протяженности текстов (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование), диалог (бытовой, учебный). В V классе предусматривается продуцирование текстов (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт; текстов с опорой на картину (в том числе сочинения-миниатюры объемом 3 и более предложений или объемом не менее 1–2 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль). Классные сочинения (объемом 0,5–1,0 страницы) формируются и формулируются после предварительного обсуждения.

Используются различные виды как наглядных, так и вербальных опор, в частности, различные виды планов (вопросный, картинный, в виде повествовательных предложений, опорных слов, денотатный и проч.).

Обучающиеся учатся находить в текстах и практически использовать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова). На практическом материале распознавать основные признаки текста (наличие темы, главной мысли, смысловой и грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); использовать знание основных признаков текста в практике его создания и восприятия; использовать абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

С этой целью обучающимся предлагается на практическом материале распознавать основные признаки текста (наличие темы, главной мысли, смысловой и грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); использовать знание основных признаков текста в практике его создания и восприятия, и редактирования.

На основе составления планов и выделения смысловых частей обучающиеся учатся использовать абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Способность понимать предметное содержание прослушанных и / или прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 150 слов: устно и письменно (с помощью учителя) формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них позволяет осваивать подробный и сжатый пересказ (в устной и\или в письменной форме). В качестве основы служат первичные тексты (для пересказа объем текста не менее 100 слов) для

подробного изложения объем исходного текста не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов). При этом предусматривается предварительный коллективный разбор текста под руководством учителя.

Владение навыками информационной переработки прослушанного и прочитанного текста на данном этапе обучения ограничивается умением составлять простой план прочитанного текста с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме.

В ходе уроков развития речи эффективно использовать форму дискуссий, проектов, обсуждений прочитанного, педагогических тренингов. В ходе обсуждений обучающихся учат создавать устные монологические высказывания объемом не менее 50 слов на основе жизненных наблюдений, чтения учебно-популярной, научно-учебных и художественной литературы (монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование).

Эффективны при работе с текстом и такие виды работы, как работа с деформированным текстом (после предварительного анализа), осуществление корректировки восстановленного текста с опорой на образец в устной или письменной форме с учетом структуры нарушения.

Виды монологической речи.

Основные признаки видов монологической речи- монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Основные признаки текста.

Тема и микротема текста; главная мысль текста.

Последовательность изложения текста.

Средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова);

План текста

Разные виды планов (вопросный, в виде повествовательных предложений, с использованием опорных картинок, денотатные и др.).

Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Пересказ / изложение текста

Подробное и сжатое письменное изложение текста после предварительного анализа.

Способы компрессии текста (по плану, по опорным словам, выделение главной мысли каждого абзаца и др.).

Выборочный пересказ.

Творческий пересказ.

Сочинения

Повествовательные тексты с опорой на жизненный и читательский опыт, на сюжетную картину.

Виды речевой деятельности и культура речи

Задачи:

1. Формирование умений устанавливать коммуникативные контакты и поддерживать их.

2. Развитие навыков социально положительных форм вербального взаимодействия в различных социальных ситуациях.

3. Развитие навыков эффективной коммуникации.

Данный этап возрастного развития обучающихся характеризуется повышенной эмоциональностью, осознанием собственного «Я», повышением социальной активности. Поэтому важно учить их не только приемам реальной социально принятой коммуникации, но и решению конфликтных ситуаций.

Современные подростки достаточно активны в социальных сетях. Уровень их речевого развития уже позволяет им общаться со сверстниками в виртуальном пространстве. Однако недостаточный уровень владения приемами социального общения делает их уязвимыми для отрицательных реакций на их продукцию. Отсюда появляется необходимость изучения и практического освоения основных правил общения в данных условиях, а также в мессенджерах.

Язык и речь

Устная и письменная речь. Понятие о монологической речи и диалоге. Язык как национальное достояние.

Особенности общения в интернете и социальных сетях.

Зачем люди общаются в социальных сетях?

Речевой этикет в социальных сетях.

Правила размещения информации.

Буллинг в социальных сетях и как с ним бороться.

Правила общения со сверстниками и взрослыми.

Речевой этикет в устной коммуникации.

Как начать разговор, продолжить, как закончить общение.

Решение спорных ситуаций.

6 КЛАСС

Содержание дисциплины связано с решением тех задач, которые определены в программах по предметам «Русский язык» и «Литература» на уровне основного образования.

Работа реализуется в следующих направлениях: «Работа над словом», «Работа над словосочетанием и предложением» «Работа над текстом», «Виды речевой деятельности и культура речи».

Работа над всеми разделами проводится параллельно, но при необходимости учитель может выделить специальные уроки для работы над одним из разделов.

Работа над словом. Наряду с теми задачами, которые решались в 5 классе, также ставится задача формирования и развития образного словаря, за счет практического использования метафор, эпитетов, олицетворений, фразеологизмов.

Учитывая, что в 6 классе на уроках русского языка изучаются числительные и местоимения, на уроках развития речи в опережающем

режиме обучающихся учат опознавать данные части речи, понимать их обобщенное значение, склонять их, кроме того обучающиеся тренируются использовать их в ходе практических упражнений, учатся их понимать в процессе чтения или аудирования, использовать в собственной речи.

В качестве пропедевтики неуспешности при изучении причастий в 7 классе на данном этапе обучения начинается работа по практическому усвоению особенностей образования причастий, а также их использования в литературной речи.

На данном этапе обучения словарный запас обогащается за счет образных выражений с коннотативным значением: метафорами, сравнениями, фразеологизмами.

Обучающиеся продолжают учиться различать и использовать основные способы толкования лексического значения слова (использование толкового словаря и других словарей как в печатном виде, так и в онлайн форме; подбирать однокоренные слова; подбирать синонимы и антонимы; определять значения слова по контексту, на основе словообразовательного или морфемного анализа). В шестом классе повышается доля самостоятельности при работе со словарями. Однако в этом классе еще сохраняется помощь учителя в виде подсказок, наводящих вопросов, стимулирующей помощи.

Продолжается работа по совершенствованию навыка распознавания однозначных и многозначных слов, различению прямого и переносного значения слова, распознаванию синонимов, антонимов, омонимов; различению многозначных слов и омонимов; умения характеризовать тематические группы слов: родовые и видовые понятия. Основой является программная лексика из различных разделов программы.

Лексика

Основные способы толкования лексического значения слова

Однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова,

Синонимы, антонимы, омонимы, обобщающие понятия.

Фразеологизмы, их значение.

Эпитеты, метафоры, олицетворения на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения.

Требования к словарной статье.

Словообразование

Словообразовательный и морфемный анализ.

Способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Части речи

Имена числительные

Местоимения

Причастие

Работа над словосочетанием и предложением

Предполагается продолжение проводимой работы по формированию умения устанавливать связи между словами в словосочетаниях и предложениях, освоения различных типов предложения с учетом усложняющегося программного материала по предмету «Русский язык».

Очень важно продолжать учить обучающихся различать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске с опорой на интонацию предложения.

Словосочетание

Особенности связи слов в словосочетании (согласование, управление предложное и беспредложное, примыкание),

Понятие о средствах связи слов в словосочетании.

Предложение

Предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, интонационное оформление предложений.

Простые предложения и сложные предложения.

Предложения с прямой речью, предложения с косвенной речью

Различные виды сложноподчиненных предложений.

По направлению **Работа над текстом** продолжается работа над теми, задачами, которые были поставлены в 5 классе, но особое внимание уделяется работе с текстами научно-популярного жанра, а также деловому стилю текстов.

Большое внимание необходимо продолжать уделять развитию механизмов понимания текста: компрессии и развертыванию, которые формируются в процессе практических упражнений.

В VI классе предусматривается продуцирование текстов (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт; текстов с опорой на картину (в том числе сочинения-миниатюры объемом 5 и более предложений или объемом не менее 2-4 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль). Классные сочинения (объемом 1,0–1,5 страницы) формируются и формулируются после предварительного обсуждения.

Впервые в 6 классе обучающиеся начинают осваивать тексты в жанре научного сообщения, оформления деловых бумаг.

Продолжают использоваться различные виды как наглядных, так и вербальных опор, в частности, различные виды планов (вопросный, картинный, в виде повествовательных предложений, опорных слов, денотатный и проч.), а также тренировка по обнаружению и использованию средств связности, распознаванию основных признаков текста на практическом материале.

В качестве основы служат первичные тексты для подробного изложения объем исходного текста не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов. При этом предусматривается предварительный коллективный разбор текста под руководством учителя.

В ходе уроков развития речи эффективно использовать форму дискуссий, проектов, обсуждений прочитанного, педагогических тренингов.

В ходе обсуждений обучающихся учат создавать устные монологические высказывания объемом не менее 50 слов на основе жизненных наблюдений, чтения учебно-популярной, научно-учебных и художественной литературы (монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование).

Продолжается использование заданий по восстановлению деформированных текстов (после предварительного анализа), по корректировке восстановленного текста с опорой на образец в устной или письменной форме с учетом структуры нарушения.

Виды монологической речи

Основные признаки видов монологической речи - монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование, научное сообщение.

Основные признаки текста.

Тема и микротема текста; главная мысль текста. Главная и второстепенная информация в прослушанном или прочитанном тексте.

Последовательность изложения текста.

Средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова, притяжательные и указательные местоимения, видовременная соотнесенность глагольных форм.

План текста

Разные виды планов (простой, сложный, вопросный, назывной, и др.).

Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Преобразование текста.

Пересказ / изложение текста

Подробное и сжатое устное и письменное изложение исходного текста.

Различные способы компрессии текста (по плану, по опорным словам, выделение главной мысли каждого абзаца и др.).

Выборочный пересказ.

Творческий пересказ.

Преобразование текста.

Сочинения (устные и письменные)

Устные или письменные тексты различных функционально-смысловых типов и стилей речи (описание, рассуждение, повествование на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы).

Описания внешности человека, помещения, природы, местности, действия.

Составление текстов официально-делового стиля: заявление, расписка, служебная записка.

Виды речевой деятельности и культура речи наряду с решением задач, поставленных в 5 классе, на данном этапе обучения необходимо формировать у обучающихся наиболее распространенных коммуникативных сценариев: знакомство, просьба, несогласие, поздравление и проч. Кроме того, возникает необходимость формировать умение вести учебный диалог

или полемику. Работа в данном направлении ведётся на основе клишированных высказываний, используемых в диалогах (полилогах) подобного рода, позволяющих сохранять достоинство оппонентам.

Продолжается работа по формированию навыков общения в социальных сетях.

Язык и речь

Язык как национальное достояние.

Значение речи в жизни человека.

Устная и письменная речь.

Речь литературная и разговорная.

Понятие о жанрах: описание, повествование, рассуждение.

Понятие и литературных стилях: официально-деловой, научный.

Особенности общения в интернете и социальных сетях.

Способы и сценарии общения в социальных сетях: приветствие, поздравление, одобрение, несогласие.

Речевой этикет в мессенджерах. Правила безопасного поведения в интернете.

Правила общения со сверстниками и взрослыми.

Речевой этикет в устной коммуникации. Сценарии коммуникативного поведения в общении со сверстниками, знакомыми и незнакомыми взрослыми.

Решение спорных ситуаций

7 КЛАСС

Работа над словом.

В 7 классе особенностью работы над словом является не только формирование и развитие образного словаря, за счет практического использования метафор, эпитетов, олицетворений, фразеологизмов, но и формирование умения характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса, и стилистической окраски.

В седьмом классе на уроках развития речи обучающихся учат понимать обобщенное значение числительных и местоимений, наречий, причастий и деепричастий, междометий, частиц, союзов, слов категорий состояния и (до введения терминов), практическим путем опознавать слова с этим значением и изменять их. Кроме того, обучающиеся тренируются использовать данные части речи в ходе практических упражнений, учатся их понимать в процессе чтения или аудирования, использовать в собственной речи. Данная работа должна носить опережающий характер, для того чтобы сформировать у детей с тяжелыми нарушениями речи предварительные знания о семантике изучаемой лексики, относящейся к разным частям речи, а также способа ее употребления.

На данном этапе обучения словарный запас обогащается за счет образных выражений с коннотативным значением: метафорами,

сравнениями, фразеологизмами. Основой является программная лексика из различных разделов программы, а также коммуникативно значимые для данного возрастного этапа лексические единицы. Особое внимание уделяется правильному произнесению слов, относящихся к различным частям речи и используемых в различных функциональных стилях, с точки зрения соблюдения правильного ударения.

Продолжается работа по формированию и актуализации вариативного лексикона для реализации коммуникативных социальных контактов, включающее взаимодействие в различных социальных ситуациях, а также в интернет-сообществах, при использовании ИТ технологий.

Большая роль по-прежнему отводится развитию навыка различения и использование основных способов семантизации, толкования лексического значения слова.

Лексика

Основные способы толкования лексического значения слова.

Однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова, синонимы, антонимы, омонимы.

Стилистическая окраска слова.

Фразеологизмы.

Эпитеты, метафоры, олицетворения.

Словообразование

Различные способы словообразования.

Словообразовательный и морфемный анализ.

Части речи

Наречие

Категория состояния

Деепричастие

Частицы

Междометия

Звукоподражательные слова

Работа над словосочетанием и предложением предполагает продолжение проводимой работы по формированию умения устанавливать связи между словами в словосочетаниях и предложениях, освоения различных типов предложения с учетом программного материала по предмету «Русский язык». Особое внимание в седьмом классе уделяется моделированию и конструированию предложений различной структуры, а также практическому использованию предложно-падежных конструкций, в частности, с производными предлогами (в течение, вследствие, благодаря, ввиду и проч.)

Словосочетание

Виды словосочетаний по характеру главного слова.

Средства связи слов в словосочетании.

Предложно-падежное управление.

Предложение

Предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, интонационное оформление предложений.

Виды сложноподчиненных предложений.

Союзы и союзные слова.

Работа над текстом. Предполагается организация работы по совершенствованию навыков понимания и продуцирования текстов различных жанров. Данный раздел занимает одну из ведущих позиций в системе развития речи. В продолжение работы в пятом и шестом классах предлагается расширить спектр умений анализировать формальные признаки текста, а также понимать содержание и смысл текстов в условиях аудирования и при чтении, продуцировать тексты различной стилевой и жанровой принадлежности. Особое внимание уделяется работе с научно-популярными и официально-деловыми текстами. Одним из новых направлений является работа с публицистическими текстами; их восприятие и анализ в процессе аудирования и чтения. Данное направление важно не только с точки зрения развития монологической речи, но и формирования гражданской позиции обучающихся, поскольку в данном возрасте они получают паспорт. Формирование критического отношения к новостным материалам, в том числе, в интернете необходимо для адекватной ориентации в окружающем мире. Привитие интереса к подобным материалам и самостоятельной позиции по отношению к их содержанию способствует формированию у обучающихся активной гражданской позиции.

Большое внимание необходимо уделять продолжению развития механизмов понимания текста: компрессии и развертыванию, которые формируются в процессе практических упражнений.

В VII классе предусматривается продуцирование текстов большего объема, по сравнению с предыдущими классами. Классные сочинения (объемом 1,0–1,5 страницы) формулируются и записываются после предварительного обсуждения.

Впервые в 7 классе обучающиеся начинают осваивать тексты в публицистическом жанре, продолжается работа над текстами в жанре научного сообщения, оформления деловых бумаг.

При формировании умения аудирования публицистических текстов необходимо обратить внимание на различный уровень их переработки: детальный или выборочный. Обучающимся предлагаются устные или письменные публицистические тексты объемом не менее 230 слов (на конец года обучения). В ходе работы над текстами проводится предварительный их анализ, далее под руководством педагога устно и письменно формулируется тема и главная мысль текста, вопросы по содержанию текста и ответы на них. У обучающихся формируется умение после предварительного анализа подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и/или прочитанных публицистических текстов (для подробного изложения объем исходного текста не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Для формирования умения работать с учебными и неучебными текстами (достижение метапредметных результатов) предлагается продолжить работу по составлению разнообразных планов текста (после предварительного анализа): простого, сложного; назывного, вопросного, тезисного, на основе которых обучающиеся могут воспроизвести текст в устной или письменной форме. Важно учить обучающихся выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика, представлять содержание текста в виде таблицы, схемы.

Кроме работы над пониманием текста большая работа проводится по формированию у обучающихся навыков продуцирования собственных монологических и диалогических высказываний. Продолжается работа по формированию умения по заданному алгоритму создавать устные монологические высказывания на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование, но в 7 классе увеличивается протяженность текстов - не менее 70 слов. Кроме того, совершенствуется умение создавать и выступать с научным (научно-популярным) сообщением на заданную тему с использованием наглядности, в том числе в рамках исследовательской деятельности, а также в публицистических жанрах (интервью, репортаж, заметка).

При создании самостоятельных связных высказываний важно совершенствовать умение анализировать, в том числе, собственный текст с точки зрения соответствия его основным признакам, адекватности отбора языковых средств. Поэтому полезно анализировать различные образцы текстов, а также приучить обучающихся редактировать как чужие, так и собственные тексты.

Виды и стили монологической речи.

Основные признаки видов и стилей монологической речи: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование, научное сообщение, публицистика, официально деловой стиль речи.

Сочинения-миниатюры с опорой на произведения искусства.

Текст.

Тема и микротема текста; главная мысль текста.

Главная и второстепенная информация в прослушанном или прочитанном тексте.

Абзацное членение текста.

Виды планов (простой, сложный, вопросный, назывной, тезисный и др.).

Изложения.

Пересказ текста с изменением лица рассказчика.

Подробные и краткие пересказы (изложения).

Преобразование текста.

Виды речевой деятельности и культура речи

В 7 классе большое внимание уделяется формированию навыка аудирования как метапредметному навыку. С этой точки зрения важно, чтобы обучающиеся владели различными видами аудирования, которые они усвоили ранее: выборочным, детальным – как научно-учебных, художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи, так и текстов публицистического жанра, которые они осваивают на данном году обучения.

Важно на данном этапе обучения осуществлять формирование навыков ведения дискуссии, обсуждений на различные темы, так чтобы обучающиеся могли активно участвовать в обсуждении учебных ситуаций, в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) темы и темы на основе жизненных наблюдений (диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации).

Необходимо учитывать, что в этом возрасте обучающиеся становятся очень чувствительными к реакции на их личность в социальных сетях. Поэтому необходимо продолжать обсуждать с ними правила общения в этих условиях, формы передачи информации, способы и характер безопасного общения. Продолжается работа по формированию и совершенствованию сценариев решения конфликтов как со сверстниками, так и со взрослыми. Кроме того, обсуждаются проблемы фейковых сообщений, особенности рождения и распространения сплетни. Обучающиеся должны понимать особенности этих жанров, а также ответственность за их распространение.

Виды речевой деятельности.

Аудирование детальное и выборочное.

Чтение ознакомительное, изучающее, просмотровое.

Язык и речь

Язык как развивающееся явление.

Взаимосвязь языка с культурой и историей народа.

Лексика как отражение уровня развития цивилизации.

Особенности общения в интернете и социальных сетях.

Способы и сценарии общения в социальных сетях.

Что такое блог. Для кого пишут блогеры? Можно ли стать блогером? Блогер – это профессия?

Новости в интернете. Что такой фейк? Как можно распознать, что данная новость фейковая. Обсуждение новостей из интернета. Ответственность за распространение фейков.

Правила общения со сверстниками и взрослыми.

Речевой этикет в устной коммуникации.

Сценарии коммуникативного поведения в общении со сверстниками, знакомыми и незнакомыми взрослыми: знакомство, просьба о помощи, совет, «светская беседа», дружеский разговор.

Что такое сплетня. Почему не любят сплетников.

Способы решения спорных ситуаций.

Способы ведения полемики на лингвистические темы и темы на основе жизненных ситуаций.

Работа над словом.

Специфика содержания работы на уроках развития в 8 классе определяется программными требованиями курса «Русский язык». В восьмом классе на уроках русского языка предполагается изучение норм согласования сказуемого и подлежащего, выраженными сложносокращенными словами. На уроках развития речи в опережающем режиме обучающихся учат опознавать сложносокращенные слова, наиболее часто встречающиеся в быту учащихся, а также в различных текстах, например, Сбербанк, Госдума, медсестра, АОО, СМИ, спецодежда и проч., понимать их значение, правильно использовать в самостоятельной речи. Данная работа должна носить опережающий характер по отношению к изучаемому на уроках русского языка, для того чтобы сформировать у обучающихся предварительные знания о семантике изучаемой лексики, способах ее употребления. Наряду с этим, данное направление работы носит практико-ориентированный характер, поскольку способствует социализации обучающихся.

Кроме того, в содержание работы включается лексика, фразеологизмы, используемые в текстах, предлагаемых для литературного чтения и по другим предметам.

Обучающиеся продолжают работать со словарями, представленными в печатном виде или в электронном. Особенно это важно при проведении самопроверки различных творческих работ, подготовке презентаций, групповых проектов. Важно обращать внимание обучающихся на необходимость отбора наиболее точной лексики для выражения собственных мыслей, а также на аккуратность оформления работ.

Одной из устойчивых проблем детей с ТНР в области речевого развития является отсутствие «чувства языка», поэтому и в восьмом классе сохраняются трудности распознавания многозначных слов, владения переносным значением, подбора синонимов, антонимов, омонимов. Работа над этими видами парадигматических отношений носит длительный характер и организуется на всем протяжении обучения. Основой является программная лексика из различных учебных курсов.

Лексика, словообразование

Способы толкования лексического значения слова

Однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова, синонимы, антонимы, омонимы.

Стилистическая окраска слова.

Фразеологизмы

Эпитеты, метафоры, олицетворение данных средств выразительности.
Роль данных средств в общении.

Словообразовательный и морфемный анализ.

«Работа над словосочетанием и предложением» предполагает продолжение проводимой на работе над совершенствованием умения устанавливать связи между словами в словосочетаниях и предложениях,

освоения различных типов предложения с учетом программного материала по предмету «Русский язык». Особое внимание в восьмом классе уделяется моделированию и конструированию предложений различной структуры, в частности, с вводными конструкциями, с обобщающими словами, а также полные, неполные, безличные и проч. Необходимо обратить внимание на предложения со страдательным залогом и инверсией, которые вызывают, как правило, значительные трудности понимания в условиях аудирования и на чтении. Продолжается работа по совершенствованию навыка установления связей в словосочетаниях и предложениях.

В ходе практических упражнений у обучающихся закрепляют умение распознавать различные виды предложения, выделять словосочетания, распознавать их виды по характеру главного слова и типу связи (согласование, управление, примыкание). Особое внимание в восьмом классе уделяется предложениям с однородными членами предложения, способам их связи. В ходе практических упражнений обучающихся знакомят с однородными и неоднородными определениями, обобщающими словами при однородных членах предложения. Обучающиеся тренируются в выделении из списка данных предложений и составлении предложений с однородными членами предложения, связанными двойными союзами «не только – но и», «как – так», «если не – то», «настолько – насколько» и проч. Наблюдение, лингвистический эксперимент являются одними из ведущих форм обучения.

Очень важно продолжать учить обучающихся различать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске с опорой на интонацию предложения.

Словосочетание

Особенности связи слов в словосочетании (согласование, управление предложное и беспредложное, примыкание).

Понятие о средствах связи слов в словосочетании.

Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; грамматическая синонимия словосочетаний.

Словосочетания с производными и составными предлогами..

Предложение

Предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, интонационное оформление предложений.

Понятие о риторическом восклицании, риторическом вопросе.

Различные виды сложноподчиненных предложений, конструкции с чужой речью.

Союзы и союзные слова.

Однородные и неоднородные определения; обобщающие слова при однородных членах.

Односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средств выражения подлежащего, сказуемого.

Полные и неполные предложения

Приложение как особый вид определения.

Работа над текстом

Предполагается продолжение организации работы по совершенствованию навыков понимания и продуцирования текстов различных жанров. Данный раздел занимает одну из ведущих позиций в системе развития речи. Особенности организации работы на данном уровне обучения является акцентирование внимания на анализе и составлении текстов различных жанров, но увеличенного, по сравнению с предыдущим классом, объемом примерно на 50-60 слов. Кроме того, особое внимание уделяется работе с текстами научно-популярного жанра, а также деловому стилю текстов. Обучающихся практикуют в написании деловых бумаг, которые потребуются им в жизни: автобиография, резюме, заявление, характеристика, служебная записка. Учитывая, что данному контингенту обучающихся требуется более длительное время, по сравнению с нормативно развивающимися обучающимися, для усвоения формы и алгоритма заполнения данных бумаг, работа будет продолжаться и в последующих классах. Кроме написания данных видов деловых бумаг полезно начать тренировку обучающихся по заполнению различных форм, бланков, анкет, в ходе которых требуется особая аккуратность и правильность написания. Заполнение данных форм может быть как в письменной форме, так и в компьютерном варианте.

Одним из новых направлений является работа с научными текстами: их восприятие и анализ в процессе аудирования и чтения, а также их составление. Вводится понятие «публичный доклад» Обучающихся учат составлять простые научные доклады на заданные темы по определенному алгоритму, например: определение темы, планирование содержания, поиск информации, фиксация информации, выбор формы презентации и ее реализация, собственно публичный доклад. Подобная проектная деятельность может быть осуществлена как индивидуально, так и в малых подгруппах, что приучает детей с ТНР работать в коллективе. Более того, обучающимся на уроках развития речи может быть предложено отрепетировать (т.е. предварительно доложить) свой научный доклад по другим предметам. Остальные обучающиеся могут участвовать в виде зрителей и критиков. Данное направление важно не только с точки зрения развития монологической речи, но и для формирования критического мышления, умения видеть ошибки и исправлять их.

Работа с научными текстами и массивными данными предполагает продолжение работы по развитию механизмов понимания текста: компрессии и развертывания, которые формируются в процессе практических упражнений. Вводятся такие понятия как «конспект», «реферат», «тезисы» на элементарном уровне. На данном этапе обучения от обучающихся скорее требуются навыки сопоставления текстов и, например, конспекта того же текста, чем собственное их использование. Элементарные конспекты составляются под руководством педагога с опорой на схемы, таблицы, соответствующие данному тексту.

Работа над текстами в VIII классе занимает наибольший объем времени на уроках развития речи. Это основное направление работы. При этом традиционно выделяется два больших направления: работа над пониманием текста и работа по созданию собственных текстовых произведений. В рамках данных направлений внимание сосредоточено, прежде всего, на умении обучающихся преобразовывать тексты из плоскости лингвистического (языкового) материала в наглядно-образный (схемы, инфографика, иллюстрации) или производить компрессию текста с разной степенью сжатия при сохранении ядерного смысла этого текста. Отличительной особенностью данной работы по сравнению с общеобразовательной школой является наличие определенных алгоритмов данного вида деятельности и достаточно развернутой помощи педагога.

Продолжается работа по коррекции и развитию навыков аудирования и чтения на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; понимание содержание прослушанных и / или прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Увеличивается объем текстов для устного пересказа прочитанного или прослушанного текста - не менее 140 слов. На данном этапе обучения важно приучать обучающихся прослушивать и понимать текст в процессе аудирования не только с голоса учителя, но и других лиц. Для этого могут использоваться диктофонные записи, интернет-ресурсы. Полезно упражнять в аудировании слегка зашумленных текстов (на фоне уличного шума, шума толпы, в метро), что требует определенных навыков прогнозирования содержания текста, его «восстановления».

Кроме пересказов от обучающихся требуется после предварительного анализа создавать устные монологические высказывания объемом не менее 80 слов на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением; участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) темы и темы на основе жизненных наблюдений объемом не менее 6 реплик; с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства, классные сочинения объемом 2,0–3,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы.

По заданному алгоритму обучающиеся должны опознавать тексты, созданные в официально-деловом стиле (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и создавать тексты публицистических жанров (совместно с учителем); оформлять деловые бумаги; а также выделять тексты научного стиля среди других текстов (реферат, доклад на научную тему др.).

Компетентностный подход диктует необходимость «перевода» полученных знаний, умений и навыков в практический план. Поэтому

необходимо добиваться, чтобы обучающиеся могли использовать знание основных признаков текста и особенностей функционально-смысловых типов речи в практике создания собственных текстов не только на уроке развития речи, но и на других предметах на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

Поэтому очень важно продолжить работу по совершенствованию умения анализировать, в том числе, собственный текст с точки зрения соответствия его основным признакам, адекватности отбора языковых средств, а также приучить учащихся редактировать как чужие, так и собственные тексты.

В качестве первичных текстов могут выступать тексты из программ по учебным предметам «Русский язык» или «Литература». В этом случае на уроках развития речи проводится предварительная работа над содержанием текста, лексико-грамматическая подготовка, работа над планом и проч. На уроках русского языка или литературы обучающиеся работают непосредственно над записью вторичного текста, его первичным редактированием. Работа над ошибками стилистического или содержательного плана после проверки учителем и обсуждения также переносится на уроки развития речи.

Виды и стили монологической речи

Основные признаки видов и стилей монологической речи: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование, научное сообщение, публицистика, официально деловой стиль речи.

Изложения и сочинения

Сочинения-миниатюры с опорой на произведения искусства объемом

Тема и основная мысль текста,

Абзацное членение текста.

Приемы отбора и систематизации материала на определенную тему.

Компрессия текста с заданной степенью свернутости (план, пересказ).

Изложение текста в устном или письменном виде.

Подробные и краткие пересказы (изложения).

Создание текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства.

Виды речевой деятельности и культура речи

В восьмом классе продолжается активная работа по формированию всех видов речевой деятельности. Совершенствуются навыки аудирования. У обучающихся формируются навыки детального, ознакомительного и выборочного аудирования. Продолжается работа над пониманием текстов разных стилей и жанров при чтении. При этом используются следующие виды чтения: поисковое, ознакомительное, изучающее и просмотровое. Эти виды речевой деятельности отрабатываются на относительно более сложном материале и по содержанию, и по объему. Кроме того, предлагаются новые виды научных и деловых текстов.

Также отрабатываются умения письменного и устного пересказа текстов (подробные, сжатые, выборочные) и составление собственных текстовых произведений.

Большое внимание уделяется дальнейшему развитию навыков коммуникации в различных условиях: реальной, виртуальной, со сверстниками, со взрослыми. На данном этапе обучения обращается внимание на разнообразие традиционных форм коммуникации лиц различных национальностей. Данный материал важен для формирования толерантного отношения к лицам, принадлежащим к различным культурам.

Язык и речь

Русский язык как одна из основных ценностей русского народа.

Роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности.

Почему надо уважать родной язык?

Понятие о чистоте родного языка.

Заимствования: что это такое, всегда ли они необходимы.

Молодежный сленг. Что это такое?

Виды речевой деятельности

Аудирование текстов разных стилей и жанров: детальное, ознакомительное и выборочное.

Чтение текстов разных стилей и жанров: поисковое, ознакомительное, изучающее, просмотровое.

Особенности общения в интернете и социальных сетях.

Электронная почта. Правила общения в электронной почте.

Пример почтового отправления (письмо, открытка, телеграмма).

Анализ готового материала.

Поздравительные открытки.

Правила общения со сверстниками и взрослыми.

Речевой этикет в устной коммуникации.

Сценарии коммуникативного поведения в общении со сверстниками, знакомыми и незнакомыми взрослыми: знакомство, просьба о помощи, совет, «светская беседа», дружеский разговор.

Что такое конфликт? Способы разрешения конфликтов со сверстниками и взрослыми.).

Способы ведения полемики на лингвистические темы и темы на основе жизненных ситуаций.

9 КЛАСС

В 9 классе основное внимание направлено на работу с предложением и текстом. Остальные направления работы носят подчиненный характер.

Работа над словом.

Развитие и обогащение словарного запаса рассматривается как текущая работа, обусловленная необходимостью работы с текстами на предметных уроках. На данном этапе обучения словарный запас обогащается за счет образных выражений с коннотативным значением: метафорами, сравнениями, фразеологизмами. Обучающихся тренируют в распознавании различных тропов: метафора, олицетворение, эпитет, гипербола, литота, сравнение.

Обучающиеся продолжают работать со словарями, представленными в печатном виде или в электронном. На данном этапе повышается роль самостоятельной работы в данном направлении. По-прежнему организуется работа по овладению многозначностью, переносным значением, синонимией, антонимией, омонимией.

Лексика и части речи

Способы толкования лексического значения слова.

Однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова, синонимы, антонимы, омонимы..

Стилистическая окраска слова.

Фразеологизмы

Эпитеты, метафоры, олицетворения Роль данных средств в общении.

Части речи: причастия, деепричастия, наречия, числительные и проч.

Работа над словосочетанием и предложением

Продолжается работа над совершенствованием умения устанавливать связи между словами в словосочетаниях и предложениях, освоения различных типов предложения с учетом программного материала по предмету «Русский язык». Особое внимание в девятом классе уделяется анализу и конструированию сложносочиненных и сложноподчиненных предложений различной структуры, в частности, с вводными конструкциями, с обобщающими словами, а также полных, неполных, безличных и проч. Особенно необходимо обратить внимание на предложения с союзной и бессоюзной связью. Обучающихся учат выделять данные типы предложений из текста, а также правильно употреблять их в самостоятельной речи. Данная работа проводится в практическом плане, отрабатывается правильное их интонационное членение.

Очень важно продолжать учить обучающихся различать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске с опорой на интонацию предложения.

Особое внимание уделяется преобразованию предложений, умению подобрать синонимы.

Словосочетание

Связь слов в словосочетании (согласование, управление предложное и беспредложное, примыкание),

Виды словосочетаний по характеру главного слова,

Средства связи слов в словосочетании.

Грамматическая синонимия словосочетаний.

Лексическая сочетаемость слов в словосочетании.

Предложение

Предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, интонационное оформление предложений.

Различные виды сложноподчиненных предложений, конструкции с чужой речью.

Грамматическая синонимия сложноподчиненных предложений и простых предложений с обособленными членами.

Основные нормы построения сложноподчиненного предложения, особенности употребления сложноподчиненных предложений в речи;

Предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные).

Направление **«Работа над текстом»** является приоритетным в девятом классе. Проводится работа по совершенствованию навыков понимания и продуцирования текстов различных жанров, т.е. развитию текстовой компетенции.

Особенностями организации работы на данном этапе обучения является акцентирование внимания на анализе и составлении текстов различных жанров, но увеличенного, по сравнению с предыдущим классом, объемом.

Наряду с формированием репродуктивных навыков продолжается развитие и совершенствование навыков продуктивных, а именно: навыки создания текстов с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 8 и более предложений или объемом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 3,0–4,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы); составления тезисов, конспектов, рецензий, рефератов по заданному алгоритму. Понятия «тезисы», «реферат», «конспект» закрепляются. Тем не менее, с учетом наличия речевых нарушений, сохраняющихся на данном этапе обучения, у обучающихся формируют только начальные умения составлять и применять элементарные формы данных видов преобразования текста по заданному алгоритму под руководством учителя.

Продолжается работа по формированию навыков по заданному алгоритму опознавать особенности жанров официально-делового стиля речи (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), создавать тексты публицистических жанров; оформлять деловые бумаги, а также заполнять различные бланки как в «ручном» режиме, так и с использованием компьютера.

Одной из новых составляющих содержания уроков развития речи является умение использовать цитаты при создании текстов. Обучающимся предлагается отобрать наиболее подходящие цитаты к тексту из данных, найти неуместные цитаты, найти цитаты в тексте.

Продолжается работа, начатая в 8 классе по формированию навыков публичных выступлений, в том числе, на научные темы. При этом возрастает доля самостоятельности при подготовке докладов, однако, сохраняется возможность использования алгоритмов их составления, например: определение темы, планирование содержания, поиск информации, фиксация информации, выбор формы

презентации и ее реализация, собственно публичный доклад. Подобная проектная деятельность может быть осуществлена как индивидуально, так и в малых подгруппах, что приучает обучающихся работать в коллективе.

Важным компонентом текстовой компетенции является текущий и завершающий мониторинг успешности. Поэтому очень важно продолжить работу по совершенствованию умения анализировать собственный текст с точки зрения соответствия его основным признакам, адекватности отбора языковых средств, а также приучить обучающихся редактировать как чужие, так и собственные тексты.

Текст

Тема и основная мысль

Абзацное членение текста.

Главная и второстепенная информации в прослушанном или прочитанном тексте.

Приемы отбора и систематизации материала на определенную тему; самостоятельный поиск информации.

Преобразование текста.

Компрессия прослушанного или прочитанного текста с заданной степенью свернутости (план, пересказ).

Создание текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры).

Характеристика особенности жанров официально-делового стиля речи (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), создавать тексты публицистических жанров.

Деловые бумаги, реферат, доклад на научную тему. тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Виды речевой деятельности и культура речи

В девятом классе продолжается активная работа по формированию всех видов речевой деятельности. Совершенствуются навыки аудирования. У обучающихся формируются навыки детального, ознакомительного и выборочного аудирования. Продолжается работа над пониманием текстов разных стилей и жанров при чтении. Эти виды речевой деятельности отрабатываются на относительно более сложном материале и по содержанию, и по объему. При организации работы по совершенствованию навыков понимания текстов особое внимание уделяется коммуникативной установке, от которой зависит глубина постижения информации текста, а также выразительным средствам, использованным в тексте, интонационному оформлению читаемого, что является значимым фактором постижения замысла автора и показателем понимания смысла читаемого.

Степень понимания читаемого, главной мысли текста, его сюжета напрямую влияет на качество письменного и устного пересказа текстов (подробные, сжатые, выборочные) с учетом их возрастающего объема, что препятствует дословному пониманию и воспроизведению текстов.

На данном этапе обучения обучающимся доступно умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических

особенностей и использованных языковых средств, однако, они уверенно справляются с этим заданием только при условии действий по определенному плану или алгоритму.

Большое внимание уделяется дальнейшему развитию навыков коммуникации в различных условиях: реальной, виртуальной, со сверстниками, со взрослыми. Обучающиеся совершенствуют умения владения различными видами монолога и диалога. При этом необходимо добиваться от них соблюдения в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения, особенно в интернет-среде.

Продолжается работа по закреплению навыков социально принятых форм и сценариев общения с соблюдением норм речевого этикета. Обращается внимание на вербальные и невербальные средства общения, в частности на адекватное использование жестов, мимики в процессе речевого общения.

Отработанные на уроках сценарии должны включаться в активную речевую практику обучающихся, в повседневное общения. Поэтому необходимо организовывать различные тренинги, в том числе, на других уроках, за стенами образовательной организации.

Ко времени окончания 9 класса обучающиеся должны освоить коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Виды речевой деятельности

Аудирование текстов разных стилей и жанров: детальное, ознакомительное и выборочное.

Чтение текстов разных стилей и жанров: поисковое, ознакомительное, изучающее, просмотровое.

Язык и речь

Русский язык как одна из основных ценностей русского народа.

Народные истоки русского языка.

Роль русского языка в современном мире

Диалекты, говоры.

Заимствования.

Профессиональные сленги.

Роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности.

Особенности общения в интернете и социальных сетях.

Правила безопасного поведения в сети.

Правила знакомства в сети.

Распространенные виды мошенничества в сети. Как общаться, чтобы не попасть на уловку недобросовестных пользователей.

Правила общения со сверстниками и взрослыми.

Роль жестов, мимики и позы тела в общении.

Как осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.

Как лучше выразить свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному.

Смайлики. Их роль в общении. Чем заменить смайлики при непосредственном общении со взрослыми и сверстниками.

Уместность выбора средств общения в зависимости от возраста, социального статуса, национальной принадлежности собеседников.

Речевой этикет в устной коммуникации.

10 КЛАСС

В 10 классе основное внимание направлено на восполнение пробелов в речезыковом развитии обучающихся, препятствующих успешному освоению содержания общеобразовательных предметов. Содержание программы определяется двумя составляющими: перечнем требований к уровню подготовки обучающихся и реальным уровнем соответствия обучающихся данным требованиям. Поэтому и в содержании программы, и в тематическом планировании предусматривается вариативная часть, предназначенная для удовлетворения специальных образовательных потребностей обучающихся конкретного класса.

Работа над словом.

В рамках данного направления осуществляется работа со словарями. От обучающихся требуется свободное (относительно свободное) с учетом структуры нарушения и степени ее тяжести владение различными словарями. Продолжается работа над умением выделить из состава текста тропы, определить их характер, выяснить их значение и использовать в собственной речи. Кроме того, организуется работа по овладению многозначностью, переносным значением, синонимией, антонимией, омонимией и др.

Лексика и части речи

Повторение и обобщение пройденного ранее материала по данной теме.

Работа над словосочетанием и предложением предполагает продолжение проводимой работы по совершенствованию умения устанавливать связи между словами в словосочетаниях, установления типа связи, главного и зависимого слова, преобразованием словосочетаний. Также совершенствуется умение анализировать различные виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, изученные ранее, с различными видами связи, умение видеть эти предложения в тексте, анализировать их структуру, преобразовывать их. Одним из наиболее сложных материалов для анализа и понимания их семантики являются сложные предложения с соподчинением в дистантных конструкциях, содержащие вводные предложения, инверсию. Этому материалу необходимо уделить особое внимание с точки зрения их моделирования и конструирования. Данная работа проводится в практическом плане с точки зрения их анализа и синтеза.

Очень важно повторить и закрепить материал, направленный на умение различать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске с опорой на интонацию предложения.

Тематика и виды деятельности:

Словосочетание

Словосочетания в структуре предложения.

Связь слов в словосочетании. Виды словосочетаний

Грамматическая синонимия словосочетаний

Нормы построения словосочетаний.

Предложение

Предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, интонационное оформление предложений.

Различные виды простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, конструкции с прямой и косвенной речью.

Предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные).

«Работа над текстом».

Особенностью организации работы в 10 классе является совершенствование умения анализировать и составлять тексты различных жанров. Первичные тексты предъявляются как в устном (аудирование), так и в письменном (чтение) вариантах.

Автоматизируются алгоритмы написания сочинений и изложений, устных пересказов. Особое внимание обращается на адекватность используемых языковых средств, точность и правильность их употребления. В связи с этим особая роль отводится самопроверке с точки зрения соответствия его основным признакам, адекватности отбора языковых средств, а также необходимо приучить обучающихся редактировать как чужие, так и собственные тексты.

Продолжается работа, направленная на подготовку обучающихся к самостоятельной жизни в социуме: оформление деловых бумаг (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), а также заполнение различных бланков как в «ручном» режиме, так и с использованием компьютера.

Текст

Тема и основная мысль текста.

Абзацное членение текста.

Главная и второстепенная информация в тексте.

Приемы отбора и систематизации материала на определенную тему; самостоятельный поиск информации.

Преобразование, текста

Подробные и краткие пересказы (изложения)

Тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение)

Особенности жанров официально-делового стиля речи, тексты публицистических жанров; научного стиля речи.

Виды речевой деятельности и культура речи

В 10 классе продолжается активная работа по формированию всех видов речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо.

Обучающиеся тренируются в сопоставлении и сравнении речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств по определенному плану или алгоритму.

Продолжается работа по совершенствованию навыков коммуникации в различных условиях: реальной, виртуальной, со сверстниками, со взрослыми. Важно при этом учитывать их возрастные и психологические потребности. Отрабатываются конфликтные ситуации, закрепляется умение договариваться, в том числе, в ходе совместной деятельности; общаться в условиях официального общения, а также в ситуации знакомства как в ходе реального общения, так и сетевого. При этом необходимо добиваться от обучающихся соблюдения в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения, особенно в интернет-среде.

Язык и речь

Роль русского языка в современном мире

Роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности.

Особенности общения в интернете и социальных сетях.

Правила безопасного поведения в сети.

Деловое общение в сети.

Наиболее важные государственные и региональные сетевые ресурсы.

Поиск работы и места дальнейшей учебы в сети.

Резюме.

Правила общения со сверстниками и взрослыми.

Особенности делового речевого общения в официальной обстановке.

Решение проблемных ситуаций, запросы, собеседование, подача заявки.

Специфика делового общения по телефону: спросить, уточнить, проявить инициативу.

Уместность выбора средств общения в зависимости от возраста, социального статуса, национальной принадлежности собеседников.

Речевой этикет в устной коммуникации. Сценарии коммуникативного поведения в общении со сверстниками, знакомыми и незнакомыми взрослыми. Монолог, диалог, полилог.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по развитию речи на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в самоуправлении в образовательной организации; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам

России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (далее – Интернет) в образовательном процессе;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, общеобразовательной организации, города, края) технологической и социальной

направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков, стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность,

в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Развитие речи» на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие метапредметные результаты: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль, эмоциональный интеллект:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не

осуждая; проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Совместная деятельность

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

В 5 КЛАССЕ

Работа со словом

- различать и использовать основные способы толкования лексического значения слова (использование толкового словаря; подбирать однокоренные слова; подбирать синонимы и антонимы; определять значения слова по контексту), на основе словообразовательного или морфемного анализа;
- распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значение слова, распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; характеризовать тематические группы слов: родовые и видовые понятия;
- использовать разные виды лексических словарей и понимать их роль в овладении словарным богатством родного языка;
- уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи; использовать словообразовательные нормы русского языка;
- под руководством учителя в ходе практических упражнений уметь образовывать причастия и деепричастия, понимать их в процессе чтения или аудирования, использовать в собственной речи;
- образовывать и использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

Работа над словосочетанием и предложением

- распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); выделять словосочетания, распознавать их виды по характеру главного слова, назвать средства связи слов в словосочетании; различать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. простые неосложненные предложения; предложения, осложненные однородными членами, обращением; сложные предложения; предложения с прямой речью; характеризовать интонацию предложения; определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения; различать распространенные и нераспространенные предложения, простые и сложные; находить однородные члены предложения и обобщающие слова при них; находить предложения с обращением, с прямой речью.

Работа над текстом

- практически владеть видами речи и формами речи: монолог (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование), диалог (бытовой, учебный);
- на практическом материале распознавать основные признаки текста (наличие темы, главной мысли, смысловой и грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); использовать знание основных признаков текста в практике его создания и восприятия;
- использовать абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части;

- практически использовать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова) при создании собственного текста (устного и письменного);
- владеть различными видами аудирования: выборочным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- понимать предметное содержание прослушанных и /или прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 150 слов: устно и письменно (с помощью учителя) формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста после предварительного анализа (для подробного изложения объем исходного текста не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов);
- владеть навыками информационной переработки прослушанного и прочитанного текста: составлять простой план прочитанного текста с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме;
- устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 100 слов;
- создавать устные монологические высказывания объемом не менее 50 слов на основе жизненных наблюдений, чтения учебно-популярной, научно-учебных и художественной литературы (монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование);
- участвовать в диалоге на темы на основе жизненных наблюдений объемом не менее 2 реплик;
- представлять сообщение на заданную тему после предварительного анализа;
- осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом после предварительного анализа;
- после предварительного анализа создавать тексты функционально-смыслового типа речи (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на картину (в том числе сочинения-миниатюры объемом 3 и более предложений или объемом не менее 1–2 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 0,5–1,0 страницы);
- владеть навыком самооценки, в частности оценки речевой продукции в процессе речевого общения на основе наблюдения за собственной речью;
- после предварительного анализа восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец в устной или письменной форме в зависимости от структуры нарушения.

Виды речевой деятельности и культура речи

- соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета; уметь употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы в речевых формулах приветствия, прощания, просьбы, благодарности;
- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных коммуникативных ситуациях, уметь не создавать конфликты, находить компромисс в спорных ситуациях;
- владеть навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием социальных сетей.

В 6 КЛАССЕ

Работа над словом

- практически использовать фразеологизмы при восприятии и продуцировании текстов, уметь объяснять их значение;
- практическое использовать эпитеты, метафоры, олицетворения на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; уметь находить эпитеты, метафоры, олицетворения в текстах, составлять простые тексты под руководством учителя с использованием данных средств выразительности.
- выделять производящую основу, определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую);
- использование словообразовательных норм русского языка;
- практически овладеть именами числительными: уметь склонять имена числительные; правильно употреблять собирательные имена числительные;
- практически овладеть местоимениями: уметь склонять местоимения; понимать их роль в речи; правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности);
- практически овладеть причастием как формой глагола: употребление причастия настоящего и прошедшего времени, действительных и страдательных причастий, полных и кратких форм страдательных причастий; склонение причастия; выделение причастного оборота в процессе восприятия текста, осознание разницы в употреблении в речи однокоренных слов типа «**висящий – висячий**», «**горящий – горячий**», причастия с суффиксом **–ся**; умение правильно согласовывать причастия в словосочетаниях типа **прич. + сущ.**;
- распознавать имена числительные, местоимения, причастия;
- использовать разные виды лексических словарей и понимать их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Работа над словосочетанием и предложением

- уметь выделять словосочетания из состава предложения, главного слова в словосочетании постановка вопросов, определять особенности связи слов в словосочетании (согласование, управление предложное и беспредложное, примыкание), на практическом уровне распознавать словосочетания, их виды по характеру главного слова (классификация, составление по аналогии и др.), иметь понятие о средствах связи слов в словосочетании;

- уметь дифференцировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, определять интонационное оформление предложений;

- уметь различать простые предложения и сложные предложения, дифференцировать сложные предложения и предложения с однородными членами; различение на практическом материале предложения с прямой речью, предложения с косвенной речью; переводить предложения с прямой речью в косвенную и обратно; осуществлять преобразование деформированных предложений, составлять предложения из отдельных слов, схемы предложений, моделировать и конструировать под руководством учителя различные видов предложений после предварительного разбора.

Работа над текстом

- владеть различными видами аудирования научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи;

- владеть навыками информационной переработки прослушанного и/ или прочитанного текста: после предварительного анализа составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме (для подробного изложения объем исходного текста не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов); определять тему и микротему текста; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и/ или прочитанном тексте; представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы;

- находить в текстах и практически использовать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова), на практическом материале распознавать основные признаки текста (наличие темы, главной мысли, смысловой и грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); использовать знание основных признаков текста в практике его создания и восприятия; использовать абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

- устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 110 слов;

- создавать после предварительного анализа устные монологические высказывания объемом не менее 60 слов на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением;

- владеть различными видами диалога: побуждение к действию, обмен мнениями (объем не менее 4 реплик);

- распознавать тексты разных функциональных разновидностей (повествование, описание); после предварительного анализа характеризовать особенности описания как типа речи; особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; знать требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных стилей и жанров (рассказ, беседа; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение); применять знания о

функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения;

- создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание) с опорой на жизненный и читательский опыт на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; текстов с опорой на картину, произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 5 и более предложений или объемом не менее 2–4 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 1,0–1,5 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы); уметь устно и письменно описывать внешность человека, помещение, природу, местность, действие;

- создавать тексты в жанре научного сообщения; оформлять деловые бумаги (заявление, расписка); осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения;

- редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированного текст; редактирование собственных текстов с опорой на знание норм современного русского литературного языка на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения под руководством учителя;

- оценивать свою и чужую речь с точки зрения правильного точного, уместного и выразительного словоупотребления на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; использование толковых словарей.

- анализировать текст с помощью учителя; определять средства связи предложений в тексте, в том числе с использованием притяжательных и указательных местоимений, видовременной соотнесенности глагольных форм.

Виды речевой деятельности и культура речи

- характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни;

- соблюдать в устной речи и на письме норм современного русского литературного языка на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; соблюдать в устной речи и на письме правил речевого этикета;

- владеть способами противостояния буллингу в социальных сетях;

- владеть изучающим видом чтения в соответствии со структурой нарушения;

- владеть ознакомительным видом чтения на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения;

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение).

В 7 КЛАССЕ

Работа над словом

- объяснять значение фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного) на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения;
- на практическом материале по заданному алгоритму распознавать омонимию слов разных частей речи; понимать особенности употребления омонимов в речи и адекватно использовать их на специально отобранном материале (в процессе практических упражнений);
- практическое знакомство с наречиями: общее грамматическое значение наречий; разряды наречий по значению; словообразование наречий, их роли в речи; практическое использование наречий; практическая тренировка в образовании степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения;
- практическое знакомство со словами категории состояния, их морфологические признаки и роль в речи;
- практическое знакомство с деепричастиями, их признаками: распознавать деепричастный оборот, правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами; понимать особенности постановки ударения в некоторых формах деепричастий;
- практическое знакомство с производными и составными предлогами, способами их использования в речи;
- практическое знакомство с союзами и союзными словами: выделение союзов и союзных слов в тексте, понимание роли союзов в простом и сложном предложении; адекватное употребление союзов с самостоятельных устных и письменных текстах;
- практическое употребление частицы в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской;
- практическое знакомство с междометиями, уметь понимать и объяснять роль междометий в речи, особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе;

Работа над словосочетанием и предложением

- находить предложно-падежные конструкции с производными и составными предлогами в тексте, составлять с ними словосочетания и предложения.
- уметь различать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, правильно интонационно оформлять предложения; практическое употребление различных видов сложноподчиненных предложений в собственной речевой практике.
- практическое знакомство с союзами и союзными словами. Выделение союзов и союзных слов в тексте, понимание роли союзов в простом и сложном предложении; адекватное употребление союзов с самостоятельных устных и письменных текстах.

Работа над текстом

- владеть элементарными навыками информационной переработки прослушанного и/ или прочитанного текста после предварительного анализа:

составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика, представлять содержание текста в виде таблицы, схемы;

- создавать тексты изученных стилей и жанров (устно и письменно);
- осуществлять выбор языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения; излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы;

- владеть ознакомительным и изучающим видами чтения на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; владеть просмотровым видом чтения.

- понимать основные морфологические нормы современного русского литературного языка, применять нормы современного русского литературного языка и понимать их изменчивость на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; использовать грамматические словари и справочники в речевой практике;

- понимать текст как речевое произведение, на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения, выявлять его структуру, особенности абзачного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические, различать понятия «разговорный язык», «функциональные стили речи» (научный, публицистический, официально-деловой), «язык художественной литературы»; узнавать основные признаки публицистического стиля речи (в том числе сферу употребления, функции), особенности жанров (репортаж, заметка);

- владеть различными видами аудирования (выборочным, детальным) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

- понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объемом не менее 230 слов: после предварительного анализа устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; после предварительного анализа подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и/или прочитанных публицистических текстов (для подробного изложения объем исходного текста не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов);

- устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 120 слов по заданному алгоритму;

- по заданному алгоритму создавать устные монологические высказывания объемом не менее 70 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступить с научным сообщением;

- участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) темы и темы на основе жизненных наблюдений объемом не менее 5 реплик (диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации);
- распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение);
- создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 6 и более предложений или объемом не менее 4–5 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 1,5–2,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы);
- на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения создавать тексты в жанре научного сообщения, в публицистических жанрах (интервью, репортаж, заметка); оформлять деловые бумаги (инструкция).

Виды речевой деятельности и культура речи

- владеть детальным и выборочным аудированием;
- владеть чтением ознакомительным, изучающим, просмотровым;
- на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета;
- уметь применять наиболее распространенные сценарии общения в условиях реальной и онлайн коммуникации.

В 8 КЛАССЕ

Работа над словом

- уметь опознавать сложносокращенные слова, наиболее часто встречающиеся в быту учащихся, а также в различных текстах, понимать их значение, правильно использовать в самостоятельной речи;
- по заданному алгоритму уметь характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; использовать фразеологизмы при восприятии и продуцировании текстов; уметь объяснять их значение; использовать словари фразеологизмов в онлайн режиме и в печатном варианте;
- практически использовать эпитеты, метафоры олицетворения на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения; находить эпитеты, метафоры, олицетворения в текстах, составлять простые тексты под руководством учителя с использованием данных средств выразительности.
- уметь проводить словообразовательный и морфемный анализ; выделять производящую основу на практическом материале, использовать способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); использовать словообразовательных норм русского языка.

- выделять и использовать различных частей речи: причастий, деепричастий, наречий, числительных и проч. в самостоятельных высказываниях.

Работа над словосочетанием и предложением

- по заданному алгоритму распознавать основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; распознавать типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний; понимать лексическую сочетаемость слов в словосочетании, применять нормы построения словосочетаний;

- по заданному алгоритму распознавать простые неосложненные предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложненные однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложненные обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями и вставными конструкциями, междометиями; применять нормы построения простого предложения, использования инверсии;

- по заданному алгоритму характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; применять нормы согласования однородных подлежащих со сказуемым, однородных сказуемых с подлежащим, нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только – но и, как – так**; понимать особенности употребления в речи разных типов сочетания однородных членов;

- по заданному алгоритму различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространенными и нераспространенными), междометиями; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений;

- по заданному алгоритму распознавать сложные предложения; конструкции с чужой речью;

- по заданному алгоритму распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму;

- по заданному алгоритму распознавать предложения по количеству грамматических основ; выделять подлежащее и сказуемое как главные члены предложения; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращенными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями; распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические

средства выражения подлежащего, сказуемого; практически различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определенно-личное предложение, неопределенно-личное предложение, безличное предложение); практическое их использование в тексте; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи;

- по заданному алгоритму распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения); различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения);

Работа над текстом

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватно воспринимать на слух тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- владеть приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; уметь вести самостоятельный поиск информации; преобразовывать, сохранять и передавать информацию, полученную в результате чтения или аудирования;

- уметь сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

- осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; уметь находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- уметь выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участвовать в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

- понимать содержание прослушанных и / или прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объем исходного текста не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов);

- после предварительного анализа устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 140 слов;
- после предварительного анализа создавать устные монологические высказывания объемом не менее 80 слов на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением;
- участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) темы и темы на основе жизненных наблюдений объемом не менее 6 реплик;
- на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 7 и более предложений или объемом не менее 5–6 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 2,0–3,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы);
- по заданному алгоритму характеризовать особенности жанров официально-делового стиля речи (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), создавать тексты публицистических жанров; оформлять деловые бумаги;
- по заданному алгоритму характеризовать особенности официально-делового стиля речи и научного стиля речи, основные жанры научного стиля речи (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных стилей в тексте, средства связи предложений в тексте;
- использовать знание основных признаков текста и особенностей функционально-смысловых типов речи в практике его создания на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения;
- по заданному алгоритму распознавать тексты разных функциональных разновидностей языка; анализировать тексты разных стилей и жанров; применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении различных видов анализа и в речевой практике.

Виды речевой деятельности и культура речи

- понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; по заданному алгоритму объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета;
- осуществлять коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни; использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

- участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения.

В 9 КЛАССЕ

Работа над словом

- адекватно использовать ранее изученную лексику в рамках коммуникативной и учебной деятельности;
- распознавать тропы (метафора, олицетворение, эпитет, гипербола, литота, сравнение).

Работа над словосочетанием и предложением

- по заданному алгоритму распознавать виды сложносочиненных предложений; выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения; выявлять смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, интонационные особенности сложносочиненных предложений с разными типами смысловых отношений между частями; понимать особенности употребления сложносочиненных предложений в речи; выделять основные нормы построения сложносочиненного предложения; выявлять грамматическую синонимию сложносочиненных предложений и простых предложений с однородными членами;

- по заданному алгоритму распознавать сложноподчиненные предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчиненного предложения, различать виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения; выявлять сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными, сложноподчиненные предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели); выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей; выявлять грамматическую синонимию сложноподчиненных предложений и простых предложений с обособленными членами; понимать основные нормы построения сложноподчиненного предложения, особенности употребления сложноподчиненных предложений в речи;

- по заданному алгоритму распознавать предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочиненные и сложноподчиненные); характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений; понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи; выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений;

- по заданному алгоритму распознавать типы сложных предложений с разными видами связи; понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи; употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи; по заданному алгоритму распознавать прямую и

косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью; уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание; применять нормы построения предложений с прямой и косвенной речью.

Работа над текстом.

- владеть приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; уметь вести самостоятельный поиск информации; преобразовывать, сохранять и передавать информацию, полученную в результате чтения или аудирования;
- уметь сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; уметь находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- уметь выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- понимать содержание прослушанных и/ или прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 330 слов; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и / или прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объем исходного текста не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).
- извлекать информацию из различных источников, при необходимости пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой; осуществлять информационную обработку текстов по заданному алгоритму (создавать тезисы, конспект, реферат, рецензию); использовать при создании собственного текста разные функционально-смысловые типы речи, понимать закономерности их сочетания, в том числе сочетание элементов разных стилей речи в художественном произведении; использовать нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, стилям речи, нормы построения тезисов, конспекта, реферата; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, стилям речи;
- устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 150 слов;
- создавать тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 8 и более предложений или объемом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 3,0–4,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы); составлять тезисы, конспект, рецензию, реферат по заданному алгоритму;
- по заданному алгоритму характеризовать особенности жанров официально-делового стиля речи (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), создавать тексты публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Виды речевой деятельности и культура речи

- на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка
- участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) темы и темы на основе жизненных наблюдений объемом не менее 6 реплик;
- владеть различными видами диалога;
- владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватно воспринимать на слух тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; по заданному алгоритму объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.
- применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни; использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- целесообразно взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; владеть национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

В 10 КЛАССЕ

Работа над словом

- адекватно использовать ранее изученную лексику в рамках коммуникативной и учебной деятельности;
- распознавать тропы (метафора, олицетворение, эпитет, гиперболы, литота, сравнение).

Работа над словосочетанием и предложением

- по заданному алгоритму распознавать виды сложносочиненных предложений; выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения; выявлять смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, интонационные особенности сложносочиненных предложений с разными типами смысловых отношений между частями; понимать особенности употребления сложносочиненных предложений в речи; выделять основные нормы построения сложносочиненного предложения; выявлять

грамматическую синонимию сложносочиненных предложений и простых предложений с однородными членами;

- по заданному алгоритму распознавать сложноподчиненные предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчиненного предложения, различать виды сложноподчиненных предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения; выявлять сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными, понимать основные нормы построения сложноподчиненного предложения, особенности употребления сложноподчиненных предложений в речи;

- по заданному алгоритму распознавать типы сложных предложений с разными видами связи; понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи; употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи; по заданному алгоритму распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью; уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание; применять нормы построения предложений с прямой и косвенной речью;

Работа над текстом

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- владеть приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; уметь вести самостоятельный поиск информации; преобразовывать, сохранять и передавать информацию, полученную в результате чтения или аудирования;

- уметь сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

- определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- уметь воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ);

- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; уметь находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- понимать содержание прослушанных и/ или прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и / или прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

- извлекать информацию из различных источников, при необходимости пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой; осуществлять информационную обработку текстов по заданному алгоритму; использовать при создании собственного текста разные функционально-смысловые типы речи, понимать закономерности их сочетания, в том числе сочетание элементов разных стилей речи в художественном произведении; использовать нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, стилям речи, нормы построения тезисов, конспекта, реферата; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, стилям речи;

- создавать тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 8 и более предложений или объемом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объем позволяет раскрыть тему (выразить главную мысль); классного сочинения объемом 3,0–4,0 страницы с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Виды речевой деятельности и культура речи

- владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

- адекватно воспринимать на слух тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни; использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

- коммуникативно целесообразно взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

- участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- владеть различными видами монолога и диалога;

- соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы современного русского литературного языка;

- уметь выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участвовать в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

- на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка;

- участвовать в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) темы и темы на основе жизненных наблюдений объемом не менее 6 реплик;

- понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

В 5 КЛАССЕ

№	Наименование разделов и тем учебного предмета	кол-во часов	Программное содержание	Основные виды деятельности учащихся
1	Речь. Текст. (29 ч) Язык – важнейшее средство общения Текст. Тема текста. Стили. Речь устная и письменная. Диалог и монолог. Письмо. Типы текстов	1ч 10ч 8ч 10ч	Текст. Тема текста. Стили. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.	Беседа. Выделяются следующие виды беседы: 1) беседа по тексту или анализ текста; 2) анализ элементов и частей текста (формулировок тем, планов, материалов к высказыванию); 3) беседа об изображённом на картине, об увиденном на экскурсии и т.п. Анализ элементов текста (формулировок тем сочинений, планов, материалов к высказыванию). Учащиеся должны уметь самостоятельно анализировать предлагаемые для сочинений темы, составленный план и заготовленные материалы, соотнося их с темой и замыслом своего высказывания. Составление плана, рабочих материалов, композиционной схемы.
2	Лексика(12ч) Создание текста на основе исходного. Описание изображенных предметов на картине.	12	Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые	Изложение - одно из эффективных средств развития памяти, мышления и речи учащихся. Сочинение — вид работы, дающий возможность выразить свои мысли и чувства по заданной теме. Сочинение требует от

			словари.	школьника умения думать, говорить, грамотно и последовательно излагать свои мысли.
3	Типы текста(21ч) Рассуждение в повествовании. Доказательства и объяснения в рассуждении. Описание животного.	11 10	Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Доказательства и объяснения в рассуждении. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра	Беседа по картине, фильму, по наблюдениям. (учащиеся должны уяснить замысел художника и то, как этот замысел реализован.) Беседа по наблюдениям должна помочь учащемуся выявить разные подходы к раскрытию темы, отметить среди них наиболее интересные, оригинальные, противопоставить разные точки зрения, подсказать другие возможные пути решения проблемы, указать неизвестные детям источники получения материала. Составление плана, рабочих материалов, композиционной схемы.
4	Повторение и систематизация изученного в 5 классе	6	Контрольные мероприятия: опрос, изложение, сочинение.	
ИТОГО		68 ч		

Общее количество часов – 68

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

В 6 КЛАССЕ

№	Наименование разделов и тем учебного предмета	кол-во часов	Программное содержание	Основные виды деятельности учащихся
1	Речь. Текст. (16 ч) Текст и его особенности. Типы речи. Повторение. Работа над деформированным текстом. Простой и сложный план. Текст и его особенности. Тема и основная мысль. Заголовок. Понятие о функциональных разновидностях языка.	1ч 1ч 1ч 1ч	Текст. Тема текста. Стили. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста. Типы текстов.	Беседа. Выделяются следующие виды беседы: 1) беседа по тексту или анализ текста; 2) анализ элементов и частей текста (формулировок тем, планов, материалов к высказыванию); 3) беседа об изображённом на картине, об увиденном на

	Официально - деловой стиль речи. Работа по тексту	1ч 11 ч	Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.	экскурсии и т.п. Анализ элементов текста (формулировок тем сочинений, планов, материалов к высказыванию). Учащиеся должны уметь самостоятельно анализировать предлагаемые для сочинений темы, составленный план и заготовленные материалы, соотнося их с темой и замыслом своего высказывания. Составление плана, рабочих материалов, композиционной схемы
2	Лексика. (8 ч) Культура речи. Речевая ситуация. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Фразеологизмы в речи. Устный рассказ Изложение по повести А.С.Пушкина «Дубровский» Работа над деформированным текстом	1ч 1ч 1ч 1ч 2ч 2ч	Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Фразеология. Использование фразеологизмов в речи. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.	Изложение - одно из эффективных средств развития памяти, мышления и речи учащихся. Сочинение — вид работы, дающий возможность выразить свои мысли и чувства по заданной теме. Сочинение требует от школьника умения думать, говорить, грамотно и последовательно излагать свои мысли.
3	Типы текста (38 ч) Сочинение по картине Изложение Описание Письмо Публичные выступления	10ч 12ч 13ч 2ч 3ч	Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности. Доказательства и объяснения в рассуждении.	Беседа по картине, фильму, по наблюдениям. (учащиеся должны уяснить замысел художника и то, как этот замысел реализован.) Беседа по наблюдениям должна помочь учащемуся выявить разные подходы к раскрытию темы, отметить среди них наиболее интересные, оригинальные, противопоставить разные точки зрения, подсказать другие возможные пути решения проблемы, указать неизвестные

			Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра	детям источники получения материала. Составление плана, рабочих материалов, композиционной схемы.
4	Повторение и систематизация изученного в 6 классе Сочинение «Как бы я хотел(а) провести каникулы» Итоги учебного года	4 ч	Контрольные мероприятия: опрос, изложение, сочинение.	
	ИТОГО	68 ч		

Общее количество часов - 68

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

В 7 КЛАССЕ

№	Наименование разделов и тем учебного предмета	кол-во часов	Программное содержание	Основные виды деятельности учащихся
1	ТЕКСТ. ТИПЫ И СТИЛИ РЕЧИ. (6 часов) Текст. Типы речи. .Стили речи. Повторение. Официально-деловой стиль речи. План текста. Работа с текстом.	1ч 1ч 1ч 1ч 2 ч	Повторение и углубление знаний о тексте. Типы текстов, композиционные формы. Способы и средства связи предложений в тексте. Стили литературного языка (повторение изученного). Официально-деловой стиль Описание внешности человека. Виды описания внешности человека: деловое, научное, художественное. Работа со сравнительными описаниями внешности: двух людей (парные портреты), нескольких людей (групповые портреты). Работа с художественным описанием внешности человека. Характеристика	Беседа по картине, фильму, по наблюдениям. (учащиеся должны уяснить замысел художника и то, как этот замысел реализован.) Беседа по наблюдениям должна помочь учащемуся выявить разные подходы к раскрытию темы, отметить среди них наиболее интересные, оригинальные, противопоставить разные точки зрения, подсказать другие возможные пути решения проблемы, указать неизвестные детям источники получения материала. Составление плана, рабочих материалов, композиционной схемы. Анализ элементов текста (формулировок тем сочинений, планов, материалов к высказыванию). Учащиеся должны уметь самостоятельно

			литературного героя. Сравнительная характеристика. Группировка и классификация высказываний. Построение плана сочинения.	анализировать предлагаемые для сочинений темы, составленный план и заготовленные материалы, соотнося их с темой и замыслом своего высказывания.
2	РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ. (12 часов) Изложение. Портрет героя по деталям его быта.	11 ч 1 ч	Повторение изученного о речевых жанрах. Вторичные тексты. Изложение текста подробное, выборочное и сжатое. Развёрнутые и сжатые аргументы. Развёртывание аргументов с помощью примеров. Сочетание разных типов речи в одном тексте.	Изложение - одно из эффективных средств развития памяти, мышления и речи учащихся.
3	РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. (4 часа) Выразительное чтение стихотворений о зиме. Устное изложение. Описание внешности человека.	1 ч 1 ч 2 ч	Разновидности устных ответов. Определение, правила, описательная характеристика. Виды изучающего чтения. Конспектирование, выписки.	Беседа. В работе по развитию связной речи беседа является главной. Выделяются следующие виды беседы: 1) беседа по тексту или анализ текста; 2) анализ элементов и частей текста (формулировок тем, планов, материалов к высказыванию); 3) беседа об изображённом на картине, об увиденном на экскурсии и т.п.
4	СЛОВОТВОРЧЕСТВО. (11 часов) Сочинение по личным впечатлениям. Сочинения-рассуждения. Сочинения по картине. Сочинение- рассказ.	3 ч 3 ч 4 ч 1 ч	Сочинение на основе увиденного, личных наблюдений . Сочинения по личным впечатлениям. Сочинения по картине. Литературные герои среди нас (путешествие во времени и пространстве).	Сочинение — вид работы, дающий возможность выразить свои мысли и чувства по заданной теме. Сочинение требует от школьника умения думать, говорить, грамотно и последовательно излагать свои мысли. Анализ текста- различают: 1) анализ исходного текста, который проводится на этапе подготовки к изложению; 2) анализ текста на этапе

				<p>подготовки к сочинению; 3) анализ текста, созданного учащимися. 1) Анализ исходного текста необходим для того, чтобы учащиеся поняли о чём говорится в тексте, на основе которого им предстоит создать свой текст. 2) Анализ текста на этапе подготовки к сочинению позволяет познакомить учащихся с особенностями предстоящего высказывания; организовать поиск и подвести к осознанию важных понятий речевого плана. 3) Анализ текста, созданного учащимися- это высказывания и обсуждения учащихся. Дети усваивают требования к устным и письменным высказываниям, привыкают самокритично относиться к своей речи. Учащиеся учатся слушать, делать наброски и выступать в условиях, близких к тем, которые существуют в жизни.</p>
	ИТОГО	34 ч		

Общее количество часов -34

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

В 8 КЛАССЕ

№	Наименование разделов и тем учебного предмета	кол-во часов	Программное содержание	Основные виды деятельности учащихся
1	ТЕКСТ. ТИПЫ И СТИЛИ РЕЧИ (8ч)			
	Текст.	1ч	Повторение и углубление знаний о тексте. Типы текстов, композиционные формы. Способы и средства связи предложений в тексте. Стили литературного языка (повторение	Беседа по картине, фильму, по наблюдениям. (учащиеся должны уяснить замысел художника и то, как этот замысел реализован.) Беседа по наблюдениям должна помочь учащемуся
	Диалог как текст .Виды диалога.	1ч		
	Стили литературного языка.	1ч		
	Публицистический стиль. Устное выступление «Моя	1ч		

	природа». Сочинение по картине А.Сайкиной «Детская спортивная школа» Составление монолога по картинам А.Дейнеки "Баскетбол" и "Вратарь". Сочинение по рассказу Л.Н.Толстого «После бала».	1ч 1ч 1ч 1ч	изученного). Публицистический стиль. Создание высказывания в публицистическом стиле. Описание внешности человека. Виды описания внешности человека: деловое, научное, художественное. Создание текста – деловое описание одноклассника («Один из нас»). Работа со сравнительными описаниями внешности: двух людей (парные портреты), нескольких людей (групповые портреты). Работа со сравнительными описаниями внешности: описания на основе разных источников. Работа с художественным описанием внешности человека. Собираение «портретной» лексики. Знакомство с психологическим портретом. Характеристика литературного героя. Сравнительная характеристика. Группировка и классификация высказываний. Устное сочинение на основе самостоятельно выбранной картины (открытки, иллюстрации) с заключением- рассуждением.	выявить разные подходы к раскрытию темы, отметить среди них наиболее интересные, оригинальные, противопоставить разные точки зрения, подсказать другие возможные пути решения проблемы, указать неизвестные детям источники получения материала. Составление плана, рабочих материалов, композиционной схемы. Анализ элементов текста (формулировок тем сочинений, планов, материалов к высказыванию). Учащиеся должны уметь самостоятельно анализировать предлагаемые для сочинений темы, составленный план и заготовленные материалы, соотнося их с темой и замыслом своего высказывания.
2	РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ. (10ч) Подробное изложение повествовательного текста с описанием внешности в		Повторение изученного о речевых жанрах. Вторичные тексты. Изложение текста подробное, выборочное	Изложение - одно из эффективных средств развития памяти, мышления и речи учащихся.

	официально-деловом стиле. Изложение. Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад. Сжатое изложение с описанием состояния природы. Подробное изложение с элементами сочинения. Изложение с элементами рассуждения...	2ч 1ч 1ч 1ч 2ч 2ч 1ч	и сжатое. Развёрнутые и сжатые аргументы. Развёртывание аргументов с помощью примеров. Сочетание разных типов речи в одном тексте. Отзыв о книге. Интервью – жанр публицистики. Репортаж. Рецензия. (общая характеристика). Составление рецензии на иллюстрации к известным художественным произведениям.	
3	РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. (6ч) Употребление наречий. Работа по тексту. Описание трудовых процессов. Употребление предлогов. Выразительное чтение.	1ч 2ч 1ч 1ч 1ч	Разновидности устных ответов. Определение, правила, описательная характеристика. Виды изучающего чтения. Конспектирование, выписки.	Беседа. В работе по развитию связной речи беседа является главной. Выделяются следующие виды бесед: 1) беседа по тексту или анализ текста; 2) анализ элементов и частей текста (формулировок тем, планов, материалов к высказыванию); 3) беседа об изображённом на картине, об увиденном на экскурсии и т.п.
4	СЛОВОТВОРЧЕСТВО. (10ч) Устное сочинение «Лучший день летних каникул». Сочинение по картине И.Бродского «Летний сад осенью». Сочинение "Выбираем профессию". Сочинение-описание трудовых процессов. Сочинение по картине И.Попова "Первый снег". Сочинение по картине Е. Широкова «Друзья». Сочинение-рассказ по данному началу. Сочинение по картине	1ч 2ч 1ч 1ч 1ч 1ч 1ч	Сочинение на основе увиденного, личных наблюдений . Сочинения по личным впечатлениям. Сочинения по картине. Литературные герои среди нас (путешествие во времени и пространстве).	Сочинение — вид работы, дающий возможность выразить свои мысли и чувства по заданной теме. Сочинение требует от школьника умения думать, говорить, грамотно и последовательно излагать свои мысли. Анализ текста-различают: 1) анализ исходного текста, который проводится на этапе подготовки к изложению; 2) анализ текста на этапе

	И.Глазунова "Плес". Сочинение-рассказ по данному сюжету.	1ч 1ч		подготовки к сочинению; 3) анализ текста, созданного учащимися. 1)Анализ исходного текста необходим для того, чтобы учащиеся поняли о чём говорится в тексте, на основе которого им предстоит создать свой текст. 2)Анализ текста на этапе подготовки к сочинению позволяет познакомить учащихся с особенностями предстоящего высказывания; организовать поиск и подвести к осознанию важных понятий речевого плана. 3)Анализ текста, созданного учащимися- это высказывания и обсуждения учащихся. Дети усваивают требования к устным и письменным высказываниям, привыкают самокритично относиться к своей речи. Учащиеся учатся слушать, делать наброски и выступать в условиях, близких к тем, которые существуют в жизни.
	ИТОГО	34ч		

Общее количество часов -34

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

В 9 КЛАССЕ

№	Наименование разделов и тем учебного предмета	кол-во часов	Программное содержание	Основные виды деятельности учащихся
1	Речевая деятельность (10 ч.) Работа по тексту "Триумфальная арка" Рассуждение	1ч 1ч	Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Овладение	Беседа. В работе по развитию связной речи беседа является главной. Выделяются следующие виды беседы: 1) беседа по тексту или

	<p>Изложение, близкое к тексту</p> <p>Работа по тексту (синонимическая замена обособленных членов)</p> <p>Работа над текстом описательного характера</p>	<p>6ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p>	<p>основными видами речевой деятельности.</p> <p>Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками.</p> <p>Овладение различными видами аудирования.</p> <p>Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения.</p> <p>Отбор и систематизация материала на определённую тему.</p>	<p>анализ текста; 2) анализ элементов и частей текста (формулировок тем, планов, материалов к высказыванию); 3) беседа об изображённом на картине, об увиденном на экскурсии и т.п.</p>
2	<p>Текст (18 ч.)</p> <p>Сочинение по картине И.Левитана «Осенний день. Сокольники».</p> <p>Сжатое изложение по В.Солоухину "Тихая охота"</p>	<p>2ч</p> <p>2ч</p>	<p>Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста.</p> <p>Микротема текста.</p>	<p>Изложение - одно из эффективных средств развития памяти, мышления и речи учащихся.</p> <p>Сочинение — вид работы, дающий</p>

	<p>Описание памятника архитектуры</p> <p>Сочинение по картине К.Ф.Юона "Мартовское солнце"</p> <p>Сжатое изложение по тексту А.Новикова "Прощание с Пушкиным"</p> <p>Работа над повествовательным текстом с элементами описания</p> <p>Работа над повествовательным текстом с элементами рассуждения</p> <p>Сочинение по картине Ф.А.Васильева "Мокрый луг"</p> <p>Изложение с элементами сочинения по тексту Е.Н.Егоровой</p> <p>Сочинение на литературную тему по роману А.С.Пушкина "Евгений Онегин"</p>	<p>2ч</p> <p>2ч</p> <p>2ч</p> <p>1ч</p> <p>1ч</p> <p>2ч</p> <p>2ч</p> <p>2ч</p>	<p>Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.</p> <p>Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи.</p> <p>Деление текста на смысловые части и составление плана.</p> <p>Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и т. д.).</p> <p>Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.</p> <p>Написание изложений и сочинений разного вида.</p>	<p>возможность выразить свои мысли и чувства по заданной теме.</p> <p>Сочинение требует от школьника умения думать, говорить, грамотно и последовательно излагать свои мысли.</p> <p>Анализ текста-различают: 1) анализ исходного текста, который проводится на этапе подготовки к изложению; 2) анализ текста на этапе подготовки к сочинению; 3) анализ текста, созданного учащимися.</p> <p>1) Анализ исходного текста необходим для того, чтобы учащиеся поняли о чём говорится в тексте, на основе которого им предстоит создать свой текст.</p> <p>2) Анализ текста на этапе подготовки к сочинению позволяет познакомить учащихся с особенностями предстоящего высказывания; организовать поиск и подвести к осознанию важных понятий речевого плана.</p> <p>3) Анализ текста, созданного учащимися-это высказывания и обсуждения учащихся. Дети усваивают требования к устным и письменным высказываниям, привыкают самокритично относиться к своей речи. Учащиеся учатся слушать, делать наброски и выступать в условиях, близких к тем, которые существуют в жизни.</p>
3	Функциональные разновидности языка (6ч.)		Функциональные разновидности языка:	Беседа по картине, фильму, по

Стили речи. Строение текста	2ч	разговорный язык; функциональные стили: научный, язык художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа). Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных типов речи: описание, повествование, рассуждение.	наблюдениям. (учащиеся должны уяснить замысел художника и то, как этот замысел реализован.) Беседа по наблюдениям должна помочь учащемуся выявить разные подходы к раскрытию темы, отметить среди них наиболее интересные, оригинальные, противопоставить разные точки зрения, подсказать другие возможные пути решения проблемы, указать неизвестные детям источники получения материала. Составление плана, рабочих материалов, композиционной схемы. Анализ элементов текста (формулировок тем сочинений, планов, материалов к высказыванию). Учащиеся должны уметь самостоятельно анализировать предлагаемые для сочинений темы, составленный план и заготовленные материалы, соотнося их с темой и замыслом своего высказывания.
Работа над повествовательным текстом	1ч		
Рассказ об истории края	1ч		
Рассказ по данному началу	1ч		
Диспут	1ч		
ИТОГО	34 Ч		

Общее количество часов -34

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

В 10 КЛАССЕ

№	Наименование разделов и тем учебного предмета	кол-во часов	Программное содержание	Основные виды деятельности учащихся
1	ТЕКСТ. ТИПЫ И СТИЛИ РЕЧИ (10ч)		Повторение и углубление знаний о тексте. Типы текстов, композиционные формы. Способы и средства связи предложений в тексте. Стили литературного	Беседа по картине, фильму, по наблюдениям. (учащиеся должны уяснить замысел художника и то, как этот замысел реализован.) Беседа по наблюдениям должна помочь
	Текст. Связь предложений в тексте.	1ч		
	Тезисы. Конспекты.	2ч		
	Рецензия.	2ч		

	<p>Деловые документы: автобиография, заявление. 2ч</p> <p>Реферат. 1ч</p> <p>Сопоставительная характеристика портретов А.С.Пушкина. 2ч</p>	<p>языка (повторение изученного). Научный стиль (тезисы, конспекты, реферат). Официально – деловой стиль (автобиография, заявление, рецензия). Работа со сравнительными описаниями внешности: сопоставительная характеристика портретов А.С.Пушкина.</p>	<p>учащемуся выявить разные подходы к раскрытию темы, отметить среди них наиболее интересные, оригинальные, противопоставить разные точки зрения, подсказать другие возможные пути решения проблемы, указать неизвестные детям источники получения материала.</p> <p>Составление плана, рабочих материалов, композиционной схемы. Анализ элементов текста (формулировок тем сочинений, планов, материалов к высказыванию). Учащиеся должны уметь самостоятельно анализировать предлагаемые для сочинений темы, составленный план и заготовленные материалы, соотнося их с темой и замыслом своего высказывания.</p>
2	<p>РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ. (10ч)</p> <p>Изложение с элементами сочинения. 6ч</p> <p>Сжатое изложение. 4ч</p>	<p>Повторение изученного о речевых жанрах. Вторичные тексты. Изложение текста подробное, выборочное и сжатое. Развёрнутые и сжатые аргументы. Развёртывание аргументов с помощью примеров. Сочетание разных типов речи в одном тексте.</p>	<p>Изложение - одно из эффективных средств развития памяти, мышления и речи учащихся.</p>
3	<p>Речевая деятельность. (3ч)</p> <p>Разновидности устных ответов. 3ч</p> <p>Конструирование предложений.</p>	<p>Разновидности устных ответов. Определение, правила. Виды изучающего чтения. Конспектирование, выписки. Конструирование предложений.</p>	<p>Беседа. В работе по развитию связной речи беседа является главной. Выделяются следующие виды беседы: 1) беседа по тексту или анализ текста; 2) анализ элементов и частей текста (формулировок тем,</p>

				планов, материалов к высказыванию); 3) беседа об изображённом на картине, об увиденном на экскурсии и т.п.
4	Словотворчество. (10ч) Сочинение по картине. Сочинение – рассуждение.	6ч 4ч	Сочинение по картине. Сочинение – рассуждение.	Сочинение — вид работы, дающий возможность выразить свои мысли и чувства по заданной теме. Сочинение требует от школьника умения думать, говорить, грамотно и последовательно излагать свои мысли. Анализ текста- различают: 1) анализ исходного текста, который проводится на этапе подготовки к изложению; 2) анализ текста на этапе подготовки к сочинению; 3) анализ текста, созданного учащимися. 1) Анализ исходного текста необходим для того, чтобы учащиеся поняли о чём говорится в тексте, на основе которого им предстоит создать свой текст. 2) Анализ текста на этапе подготовки к сочинению позволяет познакомить учащихся с особенностями предстоящего высказывания; организовать поиск и подвести к осознанию важных понятий речевого плана. 3) Анализ текста, созданного учащимися- это высказывания и обсуждения учащихся. Дети усваивают требования к устным и письменным высказываниям, привыкают самокритично относиться к своей речи.

				Учащиеся учатся слушать, делать наброски и выступать в условиях, близких к тем, которые существуют в жизни.
	Обобщающий урок.	1ч		
	ИТОГО	34 ч		

Общее количество часов – 34

Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.