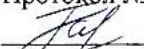


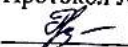
**Областное государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья №26»**

Принято на заседании
педагогического совета
от «26» мая 2023 г.
Протокол № 7
 Галицина И.С.



**АДАптированная дополнительная
общеразвивающая программа
«ШКОЛА БЛОГЕРА»
социально-гуманитарной направленности**

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 12-17 лет

Принято на заседание
Методического совета
от «25» мая 2023 года
Протокол №2
 Рожкова Е.К.

Автор программы:
заместитель директора по ВР
Данилова Т.Н.
Реализует: педагог
дополнительного образования
Кудрина Татьяна Викторовна

Ульяновск, 2023 год

Структура адаптированной дополнительной общеобразовательной программы

1.Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка.

1.2 Цель и задачи программы.

1.3 Содержание программы

1.4 Планируемые результаты

2.Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график

2.2 Условия реализации программы.

2.3 Формы аттестации.

2.4 Оценочные материалы.

2.5 Методические материалы

2.6 Список литературы.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа – «Школа Блогера» (далее Программа) имеет социально-гуманитарную направленность.

Программа составлена в соответствии с требованиями следующих документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030(утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г.№678-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», СанПин 2.4.4.3172-14, СП 59.13110.2012 и СП 138.13330.2012;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (№ВК-53/09 от 19.01.2015г.);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”.
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015г.) и распоряжения Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области от 08.10.2021г. №1916-р «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ (общественной экспертизы)»;
- Распоряжение Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области от 24.08.2022г. №1754-р о комиссии по отбору образовательных организаций, Ульяновской области, с целью реализации мероприятия «Создание новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование» в 2023 году;
- Устава областного государственного казенного общеобразовательного учреждения «Школа-интернат №26» города Ульяновска.

Направленность социально-гуманитарная.

Программа разработана для учащихся 12-17 лет и представляет собой реализацию идеи создания информационно коммуникативных видеороликов, направленных на воспитание в детях социально-активной гражданской позиции.

Она предусматривает освоение способов поиска информации и ее дифференции, познание психологии интернет-аудитории и искусства общения, овладение знаниями о структуре массовых информационных потоков.

Обучающимся предоставляется возможность самостоятельного подбора наиболее оптимальных решений для поставленных задач. Этот принцип учит творческому мышлению, умению находить новые, ранее не изученные пути достижения, поставленных целей. В Программе предусмотрена вариативность достижения результатов. Это предполагает наличие нескольких выходов из какой-либо ситуации или задачи и дает возможность мыслить шире.

Актуальность программы заключается в том, что современный ученик лучше воспринимает информацию из социальных сетей, нежели через лекции. Для своевременного учета особых образовательных потребностей детей с нарушениями речи необходимо следующее: применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию "обходных путей" коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью. Данная Программа позволяет в легкой и доступной форме научить детей с ТНР общаться со сверстниками и взрослыми, высказываться, критически мыслить, владеть необходимыми техническими компетенциями в работе с гаджетами, способствует формированию социально-ответственного сознания, толерантного отношения к людям и окружающему миру, прививает навыки профессиональной деятельности в области блогерства: исследовательской, поисковой, журналисткой. Так же формирует лидерские качества в процессе коллективной работы.

Новизна Программы состоит в том, что в ней учитываются все новые тенденции в подаче информации в СМИ и через социальные сети.

Данная Программа впервые внедряется в ОГКОУ «Школа-интернат №26», для предоставления возможности учащимся транслировать свое видение событий происходящих вокруг посредством ведения аккаунта школы в социальных сетях и личных блогов.

Педагогическая целесообразность Программы тесно связана с ее актуальностью. Учащиеся приобретают умение в огромном количестве фейковой или опасной информации находить нужную и полезную, переосмысливать через призму подростков его взгляда на жизнь и транслировать ее в среду сверстников.

Отличительной особенностью программы является ее гибкость. При появлении новых блогерских тенденций или течений, педагог имеет возможность внедрить его в учебную практику.

Адресат программы: В реализации данной программы участвуют обучающиеся с ТНР, 12-17 лет.

Обучающихся с ТНР - это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые нарушения, влияющие на становление психики. С этой целью в программе предусмотрен дифференцированный подход при определении индивидуального образовательного маршрута и назначении

учебных заданий в процессе обучения. В объединение принимаются все желающие, без отбора специальной подготовки, с 12 лет. Группы формируются разновозрастные по 8 обучающихся.

Вид программы по уровню освоения. Программа имеет стартовый уровень – 1 год обучения.

Стартовый уровень предполагает знакомство с работой камеры, звуком, светом при создании и ведении блога, обучение поиску правдивой, проверенной информации, обучение поиску пути интересной подачи информации.

Программа является линейной.

Объем программы: 72 часа.

Срок реализации программы: 1 год.

Для реализации данной программы используется очная форма организации образовательного процесса.

Режим программы

Год обучения	Режим занятий	Продолжительность одного часа	Всего часов в год
1	1 раз в неделю по 2 часа	1 акад. час = 45 мин. перерыв между занятиями 10 минут	72 часа

Цели и задачи программы

Цель программы: формирование общечеловеческих нравственных ценностных ориентаций личности, социальная адаптация, самореализация ребенка, посредством освоения одной из разновидностей журналистской деятельности «блогерства».

Основные задачи:

Обучающие:

1. познакомить с понятиями: блог, блогер, блогосфера, веблог, артблогинг, аудиоблогинг, блогкастинг, фотоблогинг, подкастинг, влогинг, контент, архив, комментарии, заголовок, теги;
2. познакомить с историей возникновения блогов;
3. научить создавать и вести свой блог «с нуля», используя современные технологии и механизмы;
4. познакомить с медиа-платформами Яндекс. Дзен, Тильда, Youtube, Telegram, Шарарам, ClassNet, KinderNet, Mel.fm, научить работать в них;
5. развить навыки грамотного владения устной и письменной речью, пополнить свой лексический запас;
6. научить создавать грамотный текст с нуля;
7. научить логически и критически мыслить;
8. научить уверенно демонстрировать и аргументировать свою позицию;

9. научить навыку поиска, анализа и обобщению информации;

Воспитательные:

- сформировать активную жизненную позицию гражданина России;
- развить эстетический вкус для создания видеоматериала;
- содействовать развитию сферы чувств;
- воспитать уважительное отношение к людям;
- воспитать потребность в самостоятельной деятельности и продвижения собственных взглядов;
- воспитать волевые качества личности: усердие, старательность, целеустремлённость.

Развивающие:

- развить потребность в саморазвитии самосовершенствовании.
- развивать умение ставить задачи, находить наиболее эффективные варианты решения, контролировать и оценивать свою деятельность;
- развить творческое воображение и фантазию;
- развить навыки критического и образного мышления с помощью анализа работ других блогеров;
- развить коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- развить умение адекватно оценивать свои достижения и достижения других.

В процессе реализации программы решаются более узкие и конкретные цели и задачи, что отражено в программах каждого модуля. Одна из задач данной программы - повысить информационную культуру, научить школьников анализировать информацию, критически относиться к любым сообщениям, отличать достоверные данные от ложных, проверять источники информации, не только в рамках журналистской работы, но и в обычной жизни.

Планируемые результаты

Образовательный результат программы выражается в овладении обучающимся набором индивидуальных качеств, профессиональных знаний, умений и навыков:

- способность к активному сотрудничеству в любом виде деятельности;
- умение ясно выражать свои мысли и общаться с собеседниками и партнерами;
- навыки самостоятельной постановки и решения нестандартных творческих задач;
- умение ориентироваться в нестандартной ситуации;
- владение основами интернет-журналистики;
- владение основами операторского мастерства (производить фото/видеосъёмку: правильно выбирать точку съёмки; грамотно строить композицию кадра; настраивать и правильно использовать освещение; правильно использовать планы; правильно использовать возможности съёмочной техники);

владение основами нелинейного видеомонтажа (монтирование видеофильмов: производить захват видеофайлов; импортировать заготовки видеофильма; редактировать и группировать клипы; монтировать звуковую дорожку видеофильма; создавать титры; экспортировать видеофайлы);

умение выполнять обработку фотоматериалов для вставки их в видеоряд.

Предметные:

у обучающихся будут сформированы hard skills по направлению блогерства (копирайтинг, основы видеосъемки, монтажа, дизайна, основы smm и таргета);

обучающиеся должны освоить основы видеосъемки и видеомонтажа;

у обучающихся будут сформированы навыки оперативного сбора информации и ее обработки;

обучающиеся освоят правила грамотного оформления сценария;

научатся рассуждать в устной и письменной форме, читать текст, как в кадре, так и за кадром;

у обучающихся будут сформированы навыки работы в различных программах обработки видео;

обучающиеся овладеют основными навыками режиссерского мастерства;

обучающиеся будут иметь представления о существующих теориях и методах журналистики;

расширят кругозор о средствах массовой информации;

познакомятся с примерами блогов/блогеров;

познакомятся с основными правилами написания материала;

научатся брать интервью на проблемные и статичные темы;

примут участие в конкурсных мероприятиях федерального\регионального перечня конкурсных мероприятий.

Метапредметные:

у обучающихся будут сформированы soft skills компетенции (продуктивность деятельности, индивидуальный стиль, уверенность в своей идее);

у обучающихся должен проявиться интерес и мотивация к занятиям к медиадетельности, блоггингу и желание к самостоятельному творчеству;

будут развиты навыки экспертирования и совершенствования первоначальных медийных стартап-проектов;

у обучающихся должны в наибольшей степени развиться интеллектуальные и коммуникативные способности личности;

обучающиеся получают возможность развить художественно-эстетический вкус, изобретательность и творческие способности обучающихся;

обучающиеся систематично и целенаправленно получают возможность развивать восприятие, логическое мышление, воображение, мелкую и крупную моторику и грамотную речь;

у обучающихся в процессе занятий будет развиваться художественное и ассоциативное мышление, эмоционально-волевая сфера;

у обучающихся будут усовершенствованы умения и навыки в работе с программным комплексом;

у обучающихся будут развиты творческое воображение и навыки самостоятельной работы.

Личностного развития:

У обучающихся будут сформированы:

интерес к деятельности блогера, тележурналиста и другим экранным искусствам как средству познания и духовному обогащению;

Обучающиеся получат возможность для формирования выраженных нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивному и оптимистическому отношению к жизни, активной гражданской позиции; трудолюбию, аккуратности, ответственности.

обучающиеся получают все ресурсы для формирования профессиональных компетентностей юных журналистов, блогеров;

обучающиеся будут принимать участие в конкурсных мероприятиях федерального\регионального перечня по социально-гуманитарной направленности.

Способы диагностики и контроля результатов

Диагностика	Содержание	Период	Способ
Входная	Уровень знаний и общей эрудиции	Сентябрь	Беседа, анкетирование, наблюдение
Первичная	Степень интересов и уровень подготовленности обучающихся	Январь	Наблюдение
Промежуточная	Степень развития познавательных, интеллектуальных, творческих способностей обучающихся	Март	Внутригрупповые соревнования по созданию контента
Итоговая	Степень развития знаний и умений в результате освоения программы	Май	Создание медиапродукта (блога/влога и т.п.)

**1.2. Содержание программы.
Учебный план**

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль 1. 32 часа					
I.	Вводное занятие. Система видеоблогинга	1	1		Устный опрос
I.	Основы видеоблогинга				Устный опрос, практическая работа, онлайн - тестирование
1.	Видеоблогинг как форма современной интернет-журналистики	1	1		
2.	Форматы блогов	1	1		
3.	Жанры видеоблогов	1	1		
4.	Тематика видеоблога	1	1		
5.	Целевая аудитория видеоблога	1	1		
6.	Виды контента для видеоблога	1	1		
7.	Контент-планирование видеоблога	1	-	1	
8.	Рубрикатор	1	-	1	
9.	Знакомство с блог-платформами	1	-	1	
II.	Операторское мастерство				Практическая работа
1.	Производственные и творческие обязанности оператора	1		1	
2.	Изобразительная техника оператора	1	-	1	
3.	Композиция кадра	1	-	1	
4.	Свет и цвет в кадре	1	-	1	
5.	Техника операторского освещения	1	-	1	
6.	Съемка стационарной камерой	1	-	1	
7.	Съемка подвижной камерой	1	-	1	
8.	Съемка движущихся объектов	1	-	1	
9.	Съемка одиночных объектов и людей. Портрет, жест, движение	1	-	1	
10.	Съемка групп людей и объектов	1	-	1	
11.	Съемка одной камерой	1	-	1	
12.	Многокамерная съемка	1	-	1	
13.	Репортажная съемка, съемка события	1	-	1	
14.	Светофильтры	1	-	1	
15.	Натурное (естественное) освещение	1	-	1	
16.	Съемки на натуре	2	-	2	

	Итого	27	7	20	
III.	Основы звукозаписи				Практическая работа
1.	Общие понятия звукорежиссуры	1	-	1	
2.	Цифровые форматы звуковых файлов	1	-	1	
3.	Фоновая музыка	1	-	1	
4.	Микрофоны	1	-	1	
5.	Запись и сведение звука на компьютере	2	-	2	
Модуль 2. 40 часов					
IV.	Проектирование и создание видеоблога				Практическая работа, выполнение медиа-работ
1.	Выбор темы и жанра видеоблога	1	-	1	
2.	Разработка концепции	1	-	1	
3.	Создание видеоблога. Защита аккаунта	1	-	1	
4.	Оформление видеоблога	2	1	1	
	Итого	5	1	4	
V.	Техника речи				Выполнение практических заданий и упражнений
1.	Особенности речи оратора	1	1	-	
2.	Законы интонации	1	-	1	
3.	Речевое дыхание	1	-	1	
4.	Дикционный тренинг	1	-	1	
5.	Словарь ударений	1	-	1	
6.	Телесуфлер	1	-	1	
7.	Оратор и аудитория	1	-	1	
8.	Публичное выступление	1	-	1	
VI.	Актерские техники и работа на камеру				Отработка техник
1.	Техника «Продавец»	1	-	1	
2.	Техника «Я начну, а ты продолжи»	1	-	1	
3.	Техника «Загадка Льюиса Кэрролла»	1	-	1	
4.	Техника «Слепая запись»	1	-	1	
VII.	Видеомонтаж				Практическая работа
1.	Популярные приемы монтажа	1	-	1	
2.	Многокамерный монтаж	1	-	1	
3.	Эффект Кулешова	1	-	1	
4.	Типы склеек	1	-	1	
5.	Популярные типы переходов в программе	1	-	1	
6.	Эффекты и медиа-менеджмент	1	1	-	
7.	Цветокоррекция	1	-	1	

8.	Работа с аудио	1	-	1	
9.	Саунд-дизайн в программе Adobe Premiere Pro	1	-	1	
10.	Кодеки и форматы видео	1	1	-	
11.	Экспорт видео	1	-	1	
VIII.	Создание видеоконтента				Практическая работа, презентация медиапродукта
1.	Идея и сценарий видеоролика	1	-	1	
2.	Раскадровка	1	-	1	
3.	Практика видеосъемки	2	-	2	
4.	Запись звука	1	-	1	
5.	Практика видеомонтажа	2	-	2	
6.	Цветокоррекция видео	1	-	1	
7.	Подготовка видеоконтента для социальных сетей	2	-	2	
VIX.	Итоговое занятие	1	-	1	
	Итого:	72	12	60	

1.2.1 Содержание учебного плана

Занятие 1 . Вводное занятие. Система видеоблогинга.

Теоретические занятия: Знакомство с задачами работы детского объединения. Знакомство с основными понятиями видеоблогинга, входная диагностика. Инструктаж по технике безопасности.

Форма контроля: Тестирование.

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь.

Раздел 1. «Основы видеоблогинга» (18 часов).

Занятие 2. Videоблогинг как форма современной интернет-журналистики.

Теория: Журналистика. Интернет-журналистика. Особенности web-среды. Задачи блогера.

Практика: Просмотр примеров видеоблогов и анализ их влияния на зрителя.

Форма контроля: Устный опрос, практическая работа, онлайн-тестирование.

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, набор для прямого эфира/онлайн-трансляции на ПК или смартфоне.

Занятие 3. Форматы блогов.

Теория: Фотоблоги. Текстовые блоги. Videоблоги. Смешанные форматы блогов. Преимущества и недостатки форматов блогов.

Практика: Просмотр и анализ блогов разных форматов.

Форма контроля: Устный опрос, практическая работа, онлайн-тестирование.

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, набор для прямого эфира/онлайн-трансляции на ПК или смартфоне, зеркальная камера, кольцевая селфи лампа, комплект студийного оборудования, стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, набор для влога.

Занятие 4 . Жанры видеоблогов.

Теория: Жанровая классификация видеоблогов. Особенности жанров видеоблогов.

Практика: Кастинг ведущего видеоблога жанра «лайфхак».

Форма контроля: Создание влогов на тему «лайфхак».

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, набор для прямого эфира/онлайн-трансляции на ПК или смартфоне, зеркальная камера, кольцевая селфи лампа, комплект студийного оборудования, стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, набор для влога.

Занятие 5 . Тематика видеоблога.

Теория: Главные составляющие темы видеоблога. Ошибки при выборе темы для видеоблога.

Практика: Просмотр и анализ видеоблогов на разные тематики.

Форма контроля: Практическая работа по созданию видеообзора на разные тематики.

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, набор для прямого эфира/онлайн-трансляции на ПК или смартфоне, зеркальная камера, кольцевая селфи лампа, комплект студийного оборудования, стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, набор для влога.

Занятие 6 . Целевая аудитория видеоблога.

Теория: Параметры целевой аудитории. Изучение целевой аудитории видеоблога.

Практика: Составление текста видеообращения для целевых аудиторий, различающихся по возрасту.

Форма контроля: Практическая работа по составлению онлайн-презентации по теме целевой аудитории.

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, набор для прямого эфира/онлайн-трансляции на ПК или смартфоне, зеркальная камера, кольцевая селфи лампа, комплект студийного оборудования, стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, набор для влога.

Занятие 7. Виды контента для видеоблога.

Теория: Пять видов видеоконтента: образовательный, развлекательный, документальный, рекламный, информационный.

Практика: Просмотр и анализ видеоконтента разного вида.

Форма контроля: Практическая работа по анализу видеоконтента.

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, набор для прямого эфира/онлайн-трансляции на ПК или смартфоне, зеркальная камера, кольцевая селфи лампа, комплект студийного оборудования, стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, набор для влога.

Занятие 8. Контент-планирование видеоблога.

Практика: Составление контент-плана для ведения видеоблога.

Форма контроля: медиаплан по планированию деятельности на учебный год.

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, набор

для прямого эфира/онлайн-трансляции на ПК или смартфоне, зеркальная камера, кольцевая селфи лампа, комплект студийного оборудования, стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, набор для влога.

Занятие 9. Рубрикатор.

Практика: Анализ и разделение видео по рубрикам. Обсуждение полученных результатов.

Форма контроля: Разработка индивидуального рубрикатора блогера.

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, набор для прямого эфира/онлайн-трансляции на ПК или смартфоне, зеркальная камера, кольцевая селфи лампа, комплект студийного оборудования, стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, набор для влога.

Занятие 10. Знакомство с блог-платформами.

Практика: Выявление преимуществ и недостатков разных блог-платформ.

Форма контроля: Анализ платформ.

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, набор для прямого эфира/онлайн-трансляции на ПК или смартфоне, зеркальная камера, кольцевая селфи лампа, комплект студийного оборудования, стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, набор для влога.

Раздел 2. Операторское мастерство (34 часа).

Занятие 11 . Производственные и творческие обязанности оператора.

Теория: Творческие и технические особенности профессии оператора. Совместная работа режиссёра, оператора, звукорежиссёра над проектом. Работа оператора над выпуском видеоблога.

Практика: Настройка цифровой камеры.

Форма контроля: Практическая работа с камерой.

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, зеркальная камера, стабилизатор, микрофон, маршрутизатор.

Занятие 12 . Изобразительная техника оператора.

Практика: «Немая» и «синхронная» съёмка. Панорамная съёмка. Отработка экспозиционных приёмов съёмки.

Форма контроля: Съёмка в различных режимах.

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, набор для прямого эфира/онлайн-трансляции на ПК или смартфоне, зеркальная камера, кольцевая селфи лампа, комплект студийного оборудования, стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, набор для влога.

Занятие 13 . Композиция кадра.

Теория: Кадр. Видоискатель как инструмент редактирования. Управление композицией. Структурное построение кадра. Фигура и фон. Форма. Равновесие. Масштаб. Выделение главного элемента. Универсальные техники построения композиции.

Практика: Практика построения композиции в видео.

Форма контроля: Построение индивидуальной композиции обучающихся.

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, набор для прямого эфира/онлайн-трансляции на ПК или смартфоне, зеркальная камера, кольцевая селфи лампа, комплект студийного оборудования, стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, набор для влога.

Занятие 14 . Свет и цвет в кадре.

Теория: Освещение объекта съемки. Колорит и гармония цветов. Драматургия и цвет. Изображение при светотеневом освещении. Локальное освещение. Фронтальное и контровое освещение.

Практика: Практика видеосъемки при рассеянном освещении.

Форма контроля: Видеосъемка при различных видах освещения.

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, набор для прямого эфира/онлайн-трансляции на ПК или смартфоне, зеркальная камера, кольцевая селфи лампа, комплект студийного оборудования, стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, набор для влога.

Занятие 15 . Техника операторского освещения.

Практика: Настройка осветительного оборудования в съёмочном павильоне.

Форма контроля: Постановка светового оборудования, создание фона для съемок.

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, набор для прямого эфира/онлайн-трансляции на ПК или смартфоне, зеркальная камера, кольцевая селфи лампа, комплект студийного оборудования, стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, набор для влога.

Занятие 16 . Съемка стационарной камерой.

Практика: Панорамирование со статичной точки.

Форма контроля: Съемка панорамы.

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, набор для прямого эфира/онлайн-трансляции на ПК или смартфоне, зеркальная камера, кольцевая селфи лампа, комплект студийного оборудования, стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, набор для влога.

Занятие 17 . Съемка подвижной камерой.

Практика: Съемка обзорной панорамы, панорамы сопровождения, панорамы-«переброски». Съемка двигающейся камерой неподвижного объекта. Съемка двигающейся камерой движущегося объекта.

Форма контроля: Съемка подвижной камерой.

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, набор для прямого эфира/онлайн-трансляции на ПК или смартфоне, зеркальная камера, кольцевая селфи лампа, комплект студийного оборудования, стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, набор для влога.

Занятие 18. Съемка движущихся объектов.

Практика: Съемка при параллельном, встречном и противоположном направлении объекта движения камеры.

Форма контроля: Съемка движущихся объектов.

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, набор для прямого эфира/онлайн-трансляции на ПК или смартфоне, зеркальная камера,

кольцевая селфи лампа, комплект студийного оборудования, стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, набор для влога.

Занятие 19. Съемка одиночных объектов и людей. Портрет, жест, движение.

Теория: Методика съемки жестов и мимики человека.

Практика: Съемка видеопортрета в студии. Использование постановочного и естественного освещения.

Форма контроля: Съемка одиночных объектов и людей.

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, набор для прямого эфира/онлайн-трансляции на ПК или смартфоне, зеркальная камера, кольцевая селфи лампа, комплект студийного оборудования, стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, набор для влога.

Занятие 20. Съемка групп людей и объектов. Теория: Открытая и закрытая композиция.

Практика: Размещение групп людей, выбор точки съемки, определение центра действия и главных действующих лиц. Съемка движущихся групп людей.

Определение взаимосвязей и отношений между людьми (объектами).

Форма контроля: Съемка групп людей и объектов.

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, набор для прямого эфира/онлайн-трансляции на ПК или смартфоне, зеркальная камера, кольцевая селфи лампа, комплект студийного оборудования, стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, набор для влога.

Занятие 21. Съемка одной камерой.

Теория: Особенности съемки события одним оператором. Особенности панорамирования. Технические средства стабилизации камеры.

Практика: Видеосъемка с чередованием планов, переходы с плана на план в пределах одного кадра, перемена точки съемки. Видеосъемка перебивок.

Форма контроля: Съемка объектов на выбор обучающихся.

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, зеркальная камера, комплект студийного оборудования, маршрутизатор, набор для влога.

Занятие 22. Многокамерная съемка.

Теория: Основа композиции при многокамерной съемке. Требования к настройкам камер при многокамерной съемке. Компонировка кадров. Основные особенности многокамерной съемки.

Практика: Практика многокамерной съемки.

Форма контроля: Проведение многокамерной съемки.

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, набор для прямого эфира/онлайн-трансляции на ПК или смартфоне, зеркальная камера, кольцевая селфи лампа, комплект студийного оборудования, стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, набор для влога.

Занятие 23. Репортажная съемка, съемка события.

Практика: Анализ происходящего события, определение его сути. Выявление характерных деталей и связей. Съемка интервью. Выбор фона и

освещения. Запись звука, запись интершума.

Форма контроля: Съемка образовательного события происходящего в городе/области.

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, набор для прямого эфира/онлайн-трансляции на ПК или смартфоне, зеркальная камера, кольцевая селфи лампа, комплект студийного оборудования, стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, набор для влога.

Занятие 24. Светофильтры.

Практика: Видеосъемка с использованием светофильтров.

Форма контроля: Проведение съемки с использованием светофильтров.

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, набор для прямого эфира/онлайн-трансляции на ПК или смартфоне, зеркальная камера, кольцевая селфи лампа, комплект студийного оборудования, стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, набор для влога.

Занятие 25. Натурное (естественное) освещение.

Практика: Видеосъемка в студии с естественным освещением.

Форма контроля: Студийная съемка по индивидуальным темам обучающихся.

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, набор для прямого эфира/онлайн-трансляции на ПК или смартфоне, зеркальная камера, кольцевая селфи лампа, комплект студийного оборудования, стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, набор для влога.

Занятия 26-27. Съемки на природе.

Практика: Съемка воды и неба с использованием необходимых светофильтров.

Форма контроля: Съемка природного блога.

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, набор для прямого эфира/онлайн-трансляции на ПК или смартфоне, зеркальная камера, кольцевая селфи лампа, комплект студийного оборудования, стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, набор для влога.

Раздел 3. Основы звукозаписи (10 часов).

Занятие 28. Общие понятия звукорежиссуры.

Теория: Звук. Звукорежиссура. Мультимедиа. Востребованные качества для деятельности звукорежиссера.

Практика: Прослушивание и выявление особенностей звукозаписей для кино, телевидения, мультимедиа.

Форма контроля: Съемка природного блога.

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, набор для прямого эфира/онлайн-трансляции на ПК или смартфоне, зеркальная камера, кольцевая селфи лампа, комплект студийного оборудования, стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, набор для влога.

Занятие 29. Цифровые форматы звуковых файлов.

Теория: Три группы форматов файлов: аудиоформаты без сжатия (WAV, AIFF, RAW), аудиоформаты со сжатием с потерями (MP3, AAC, Ogg, WMA).

Практика: Работа в аудио-конверторе.

Форма контроля: Создание звукового ряда к блогу/влогу.

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, набор для прямого эфира/онлайн-трансляции на ПК или смартфоне, зеркальная камера, кольцевая селфи лампа, комплект студийного оборудования, стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, набор для влога.

Занятие 30. Фоновая музыка.

Теория: Музыкальное оформление. Фонотека. Понятие «музыкальная подложка».

Практика: Создание «музыкальных подложек», группирование по тематикам.

Форма контроля: Создание музыкального ряда к блогу/влогу.

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, набор для прямого эфира/онлайн-трансляции на ПК или смартфоне, зеркальная камера, кольцевая селфи лампа, комплект студийного оборудования, стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, набор для влога.

Занятие 31 . Микрофоны.

Теория: Типы микрофонов. Предназначение микрофонов. Основные характеристики микрофонов. Питание конденсаторных микрофонов, его источники. Беспроводные системы. Радиомикрофоны, их устройство и применение. Приемник и передатчик радиомикрофона. Частоты радиомикрофонов. Переключения на корпусе микрофона, их обозначение, примеры использования. Студийные микрофоны.

Практика: Запись звука на разные типы микрофонов.

Форма контроля: Создание озвучки к блогу/влогу.

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, набор для прямого эфира/онлайн-трансляции на ПК или смартфоне, зеркальная камера, кольцевая селфи лампа, комплект студийного оборудования, стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, набор для влога.

Занятие 32. Запись и сведение звука на компьютере.

Практика: Запись и сведение звука на компьютере в программе Adobe Audition. Обработка закадрового звука в программе Adobe Audition.

Промежуточная аттестация.

Форма контроля: Онлайн-тестирование.

Оборудование:стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, набор для влога.

Раздел 4. Проектирование и создание видеоблога (10 часов).

Занятие 33. Выбор темы и жанра видеоблога.

Теория: Основные критерии выбора темы для видеоблога. Функциональная направленность видеоблога.

Практика: Видеосъемка приветственного 1-минутного видео для видеоблога с

описанием выбранной темы.

Форма контроля: Съемка приветствия.

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, набор для прямого эфира/онлайн-трансляции на ПК или смартфоне, зеркальная камера, кольцевая селфи лампа, комплект студийного оборудования, стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, набор для влога.

Занятие 34. Разработка концепции

Практика: Определение цели и задач видеоблога. Разработка концепции видеоблога. Построение рубрикатора.

Форма контроля: Создание концепции медиапродукта.

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, набор для прямого эфира/онлайн-трансляции на ПК или смартфоне, зеркальная камера, кольцевая селфи лампа, комплект студийного оборудования, стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, набор для влога.

Занятие 35. Создание видеоблога. Защита аккаунта.

Практика: Регистрация аккаунта. Создание канала. Настройки канала. Ограничение доступа к видео на канале. Настройка двухэтапной аутентификации.

Форма контроля: Создание канала (платформа на выбор).

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, набор для прямого эфира/онлайн-трансляции на ПК или смартфоне, зеркальная камера, кольцевая селфи лампа, комплект студийного оборудования, стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, набор для влога.

Занятия 36-38. Оформление видеоблога.

Теория: Общий стиль канала на видеохостинге. Создание и установка аватара. Создание коллажа обложки канала. Трейлер канала.

Практика: Создание и загрузка аватара канала. Создание коллажа для шапки в графическом онлайн редакторе Canva. Создание и загрузка трейлера.

Форма контроля: Создание трейлера для загрузки на канал.

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, набор для прямого эфира/онлайн-трансляции на ПК или смартфоне, зеркальная камера, кольцевая селфи лампа, комплект студийного оборудования, стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, набор для влога. стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, набор для влога.

Раздел 5. Техника речи (16 часов).

Занятие 39. Особенности речи оратора.

Теория: Перечень требований к публичному выступлению. Структура выступления.

Практика: Просмотр и обсуждение примеров, выполнение упражнений.

Форма контроля: Создание трейлера для загрузки на канал.

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, набор для прямого эфира/онлайн-трансляции на ПК или смартфоне, зеркальная камера, кольцевая селфи лампа, комплект студийного оборудования, стабилизатор,

микрофон, маршрутизатор, набор для влога.

Занятие 40. Законы интонации.

Теория: Законы интонации, расстановка логических ударений, паузы.

Практика: Выполнение интонационных упражнений.

Форма контроля: Практические упражнения.

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь.

Занятие 41. Речевое дыхание.

Практика: Дыхание и речь, движение и речь, выполнение упражнений.

Практика: Выполнение интонационных упражнений.

Форма контроля: Практические упражнения.

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь.

Занятие 42. Дикционный тренинг.

Практика: Дикционные упражнения. Слова и словосочетания повышенной трудности. Скороговорки для тренировки дикции.

Форма контроля: Выполнение дикционных упражнений.

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь.

Занятие 43. Словарь ударений.

Практика: Упражнения. Работа с ударениями.

Форма контроля: Выполнение практических упражнений.

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь.

Занятие 44. Телесуфлер.

Практика: Речь диктора, использование программы «Телесуфлер».

Форма контроля: Практикум в программе «Телесуфлер».

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь.

Занятие 45. Оратор и аудитория.

Теория: Вербальные/невербальные средства общения. Реакция на неполадки и помехи в ходе выступления.

Практика: Выполнение упражнений.

Форма контроля: Онлайн-практикум по упражнениям. **Оборудование:**

Ноутбук, компьютерная мышь.

Занятие 46. Публичное выступление.

Практика: Выступление. Обсуждение и анализ.

Форма контроля: Онлайн-практикум различных типов упражнений.

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь.

Раздел 6. Актерские техники и работа на камеру (8 часов).

Занятие 47. Техника «Продавец».

Практика: Разбор техники «Продавец» в павильоне для съёмок.

Форма контроля: Отработка техники с использованием студийного оборудования.

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, набор для прямого эфира/онлайн-трансляции на ПК или смартфоне, зеркальная камера, кольцевая селфи лампа, комплект студийного оборудования, стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, набор для влога.

Занятие 48. Техника «Я начну, а ты продолжи».

Практика: Разбор техники «Я начну, а ты продолжи» в павильоне для съёмок.
Форма контроля: Отработка техники с использованием студийного оборудования.

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, набор для прямого эфира/онлайн-трансляции на ПК или смартфоне, зеркальная камера, кольцевая селфи лампа, комплект студийного оборудования, стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, набор для влога.

Занятие 49. Техника «Загадка Льюиса Кэрролла».

Практика: Разбор техники «Загадка Льюиса Кэрролла» в павильоне для съёмок.

Форма контроля: Отработка техники с использованием студийного оборудования.

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, набор для прямого эфира/онлайн-трансляции на ПК или смартфоне, зеркальная камера, кольцевая селфи лампа, комплект студийного оборудования, стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, набор для влога.

Занятие 50. Техника «Слепая запись».

Практика: Разбор техники «Слепая запись» в павильоне для съёмок.

Форма контроля: Отработка техники с использованием студийного оборудования.

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, набор для прямого эфира/онлайн-трансляции на ПК или смартфоне, зеркальная камера, кольцевая селфи лампа, комплект студийного оборудования, стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, набор для влога.

Раздел 7. Видеомонтаж (22 часа).

Занятие 51. Популярные приёмы монтажа.

Теория: Популярные приёмы монтажа: Jump Cut, Match Cut, Double Cutting.

Практика: Склейка двух планов одинаковой или схожей крупности.

Форма контроля: Индивидуальный практикум по монтажу.

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, набор для прямого эфира/онлайн-трансляции на ПК или смартфоне, зеркальная камера, кольцевая селфи лампа, комплект студийного оборудования, стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, набор для влога.

Занятие 52. Многокамерный монтаж.

Практика: Многокамерный монтаж. Варианты синхронизации камер. Коррекция синхронизации. Альтернативный подход с помощью команды Replace.

Форма контроля: Индивидуальный практикум по монтажу.

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, набор для прямого эфира/онлайн-трансляции на ПК или смартфоне, зеркальная камера, кольцевая селфи лампа, комплект студийного оборудования, стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, набор для влога.

Занятие 53. Эффект Кулешова.

Теория: Общие закономерности монтажа кадров. Крупность планов по Л. Кулешову. Эффект Кулешова.

Практика: Создание проекта сцены согласно одному из изученных принципов Кулешова.

Форма контроля: Проектирование сцены.

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, набор для прямого эфира/онлайн-трансляции на ПК или смартфоне, зеркальная камера, кольцевая селфи лампа, комплект студийного оборудования, стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, набор для влога.

Занятие 54. Типы склеек.

Практика: Применение на практике 5 типов склеек: прямая склейка, наплыв, затемнение, шторка, графика.

Форма контроля: Индивидуальный практикум по склейке материала.

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, набор для прямого эфира/онлайн-трансляции на ПК или смартфоне, зеркальная камера, кольцевая селфи лампа, комплект студийного оборудования, стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, набор для влога.

Занятие 55. Популярные типы переходов в программе.

Практика: Создание 5 самых популярных типов переходов в программе Adobe Premiere Pro: Film Burn, Glitch, Mask Wipe, VR, Zoom/Slide.

Форма контроля: Онлайн-практикум по работе с переходами.

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, набор для прямого эфира/онлайн-трансляции на ПК или смартфоне, зеркальная камера, кольцевая селфи лампа, комплект студийного оборудования, стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, набор для влога.

Занятие 56. Эффекты и медиа-менеджмент.

Теория: Импорт файлов Photoshop. Интерпретация слоев. Режимы наложения слоев. Стабилизация изображения. Интеграция с After Effects. Использование композиций АЕ в премьере.

Практика: Работа с пресетами.

Форма контроля: Создание пресета.

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, набор для прямого эфира/онлайн-трансляции на ПК или смартфоне, зеркальная камера, кольцевая селфи лампа, комплект студийного оборудования, стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, набор для влога.

Занятие 57. Цветокоррекция.

Практика: Изучение панели Lumetri Scopes в Adobe Premiere Pro.

Форма контроля: Создание цветокоррекции в контенте.

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, набор для прямого эфира/онлайн-трансляции на ПК или смартфоне, зеркальная камера, кольцевая селфи лампа, комплект студийного оборудования, стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, набор для влога.

Занятие 58. Работа с аудио.

Практика: Озвучивание фрагмента художественной книги по ролям.

Форма контроля: Создание озвучки выбранной части контента.

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, набор для прямого эфира/онлайн-трансляции на ПК или смартфоне, зеркальная камера, кольцевая селфи лампа, комплект студийного оборудования, стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, набор для влога.

Занятие 59. Саунд-дизайн в программе Adobe Premiere Pro.

Практика: Работа с библиотекой звуков.

Форма контроля: Создание индивидуального плейлиста.

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, набор для прямого эфира/онлайн-трансляции на ПК или смартфоне, зеркальная камера, кольцевая селфи лампа, комплект студийного оборудования, стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, набор для влога.

Занятие 60. Кодеки и форматы видео.

Теория: Кодеки. Контейнеры. Расширения. Компрессию и битность. Кодек H.265.

Практика: Работа в видеоконверторе.

Формы контроля: Онлайн-обзор кодеков.

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, набор для прямого эфира/онлайн-трансляции на ПК или смартфоне, зеркальная камера, кольцевая селфи лампа, комплект студийного оборудования, стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, набор для влога.

Занятие 61. Экспорт видео.

Практика: Настройки экспорта видео из программы Adobe Premiere Pro.

Экспорт видео для загрузки на YouTube.

Форма контроля: Создание инструкции по работе с YouTube.

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, набор для прямого эфира/онлайн-трансляции на ПК или смартфоне, зеркальная камера, кольцевая селфи лампа, комплект студийного оборудования, стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, набор для влога.

Раздел 8. Создание видеоконтента (18 часов).

Занятие 62. Идея и сценарий видеоролика.

Теория: Разработка идеи видеоролика в соответствии с целью. Виды

сценариев. Алгоритмсоздания сценария для видеоролика.

Практика: Создание режиссерского сценария для видеоролика.

Форма контроля: Сценарий видеоролика.

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, набор для прямого эфира/онлайн-трансляции на ПК или смартфоне, зеркальная камера, кольцевая селфи лампа, комплект студийного оборудования, стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, набор для влога.

Занятие 63. Раскадровка.

Теория: Раскадровка (сториборд, аниматик). Преимущества и недостатки раскадровки. Применение раскадровки в практике.

Практика: Создание и оформление раскадровки.

Форма контроля: Раскадровка контента.

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, набор для прямого эфира/онлайн-трансляции на ПК или смартфоне, зеркальная камера, кольцевая селфи лампа, комплект студийного оборудования, стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, набор для влога.

Занятие 64-65. Практика видеосъемки.

Теория: Видеосъемка на DSLR камеру по сценарию. Видеосъемка на смартфон.

Практика: Многокамерная Видеосъемка на DSLR камеры. Видеосъемка перебивок на смартфон.

Форма контроля: Отработка видеосъемки.

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, набор для прямого эфира/онлайн-трансляции на ПК или смартфоне, зеркальная камера, кольцевая селфи лампа, комплект студийного оборудования, стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, набор для влога.

Занятие 66. Запись звука

Практика: Запись закадрового текста.

Форма контроля: Создание звукового ряда.

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, набор для прямого эфира/онлайн-трансляции на ПК или смартфоне, зеркальная камера, кольцевая селфи лампа, комплект студийного оборудования, стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, набор для влога.

Занятие 67-68. Практика видеомонтажа.

Практика: Монтаж видеоролика, наложение дополнительных элементов.

Форма контроля: Практика видеомонтажа.

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, набор для прямого эфира/онлайн-трансляции на ПК или смартфоне, зеркальная камера, кольцевая селфи лампа, комплект студийного оборудования, стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, набор для влога.

Занятие 69. Цветокоррекция видео.

Практика: Кадрирование изображения, цветокоррекция и применение фильтров, наложение эффектов и переходов. Создание титров.

Форма контроля: Кадрирование материала.

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, набор для прямого эфира/онлайн-трансляции на ПК или смартфоне, зеркальная камера, кольцевая селфи лампа, комплект студийного оборудования, стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, набор для влога.

Занятие 70-71. Подготовка видеоконтента для социальных сетей.

Практика: Создание короткого описания к видеоролику. Добавление субтитров. Наложение логотипа или водяного знака.

Форма контроля: Видеоролик для социальных сетей.

Оборудование: Ноутбук, компьютерная мышь, штатив, экшн-камера, набор для прямого эфира/онлайн-трансляции на ПК или смартфоне, зеркальная камера, кольцевая селфи лампа, комплект студийного оборудования, стабилизатор, микрофон, маршрутизатор, набор для влога.

Занятие 72. Итоговое занятие

Практика: Итоговое тестирование. Подведение итогов обучения. Награждение обучающихся и их родителей.

3. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Место проведения:

ОГКОУ «Школа-интернат №26» 25 каб.

Расписание занятий:

Изменения расписания занятий:

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причина изменения даты
1.	Вводное занятие. Система видеоблогинга	2	Комбинированное	Устный опрос			
2.	Видеоблогинг как форма современной интернет-журналистики	2	Комбинированное	Устный опрос			
3.	Форматы блогов	2	Комбинированное	практическая работа			
4.	Жанры видеоблогов	2	Комбинированное	практическая работа			
5.	Тематика видеоблога	2	Комбинированное	практическая работа			
6.	Целевая аудитория видеоблога	2	Комбинированное	практическая работа			
7.	Виды контента для видеоблога	2	Комбинированное	практическая работа			
8.	Контент-планирование видеоблога	2	Комбинированное	практическая работа			

9.	Рубрикатор	2	Комбинированное	практическая работа			
10.	Знакомство с блог-платформами	2	Комбинированное	онлайн-тестирование			
11.	Производственные и творческие обязанности оператора	2	Комбинированное	Практическая работа			
12.	Изобразительная техника оператора	2	Комбинированное	Практическая работа			
13.	Композиция кадра	2	Комбинированное	Практическая работа			
14.	Свет и цвет в кадре	2	Комбинированное	Практическая работа			
15.	Техника операторского освещения	2	Комбинированное	Практическая работа			
16.	Съемка стационарной камерой	2	Комбинированное	Практическая работа			
17.	Съемка подвижной камерой	2	Комбинированное	Практическая работа			
18.	Съемка движущихся объектов	2	Комбинированное	Практическая работа			
19.	Съемка одиночных объектов и людей. Портрет, жест, движение	2	Комбинированное	Практическая работа			
20.	Съемка групп людей и объектов	2	Комбинированное	Практическая работа			

21.	Съемка одной камерой	2	Комбинированное	Практическая работа			
22.	Многокамерная съемка	2	Комбинированное	Практическая работа			
23.	Репортажная съемка, съемка события	2	Комбинированное	Практическая работа			
24.	Светофильтры	2	Комбинированное	Практическая работа			
25.	Натурное (естественное) освещение	2	Комбинированное	Практическая работа			
26.	Съемки на природе	2	Комбинированное	Практическая работа			
27.	Съемки на природе	2	Комбинированное	Практическая работа			
28.	Общие понятия звукорежиссуры	2	Комбинированное	Практическая работа			
29.	Цифровые форматы звуковых файлов	2	Комбинированное	Практическая работа			
30.	Фоновая музыка	2	Комбинированное	Практическая работа			
31.	Микрофоны	2	Комбинированное	Практическая работа			
32.	Запись и сведение звука на компьютере	2	Комбинированное	Практическая работа			

33.	Выбор темы и жанра видеоблога	2	Комбинированное	Практическая работа			
34.	Разработка концепции	2	Практическое занятие	Практическая работа			
35.	Создание видеоблога. Защита аккаунта	2	Практическое занятие	Практическая работа			
36.	Оформление видеоблога	2	Комбинированное	выполнение медиа-работ			
37.	Оформление видеоблога	2	Практическое занятие	выполнение медиа-работ			
38.	Оформление видеоблога	2	Практическое занятие	выполнение медиа-работ			
39.	Особенности речи оратора	2	Комбинированное	Выполнение практических заданий и упражнений			
40.	Законы интонации	2	Комбинированное	Выполнение практических заданий и упражнений			
41.	Речевое дыхание	2	Практическое занятие	Выполнение практических заданий и			

				упражнений			
42.	Дикционный тренинг	2	Практическое занятие	Выполнение практических заданий и упражнений			
43.	Словарь ударений	2	Практическое занятие	Выполнение практических заданий и упражнений			
44.	Телесуфлер	2	Комбинированное	Выполнение практических заданий и упражнений			
45.	Оратор и аудитория	2	Комбинированное	Выполнение практических заданий и упражнений			
46.	Публичное выступление	2	Практическое занятие	Выполнение практических заданий и упражнений			
47.	Техника «Продавец»	2	Практическое занятие	Отработка техник			
48.	Техника «Я начну, а ты продолжи»	2	Практическое занятие	Отработка техник			

49.	Техника «Загадка Льюиса Кэрролла»	2	Практическое занятие	Отработка техник			
50.	Техника «Слепая запись»	2	Практическое занятие	Отработка техник			
51.	Популярные приемы монтажа	2	Комбинированное	Практическая работа			
52.	Многокамерный монтаж	2	Практическое занятие	Практическая работа			
53.	Эффект Кулешова	2	Комбинированное	Практическая работа			
54.	Типы склеек	2	Практическое занятие	Практическая работа			
55.	Популярные типы переходов в программе	2	Практическое занятие	Практическая работа			
56.	Эффекты и медиа-менеджмент	2	Комбинированное	Практическая работа			
57.	Цветокоррекция	2	Практическое занятие	Практическая работа			
58.	Работа с аудио	2	Практическое	Практическая работа			

			занятие				
59.	Саунд-дизайн в программе Adobe Premiere Pro	2	Практическое занятие	Практическая работа			
60.	Кодеки и форматы видео	2	Комбинированное	Практическая работа			
61.	Экспорт видео	2	Практическое занятие	Практическая работа			
62.	Идея и сценарий видеоролика	2	Комбинированное	Практическая работа			
63.	Раскадровка	2	Комбинированное	Практическая работа			
64.	Практика видеосъемки	2	Практическое занятие	Практическая работа			
65.	Практика видеосъемки	2	Практическое занятие	Практическая работа			
66.	Запись звука	2	Комбинированное	Практическая работа			
67.	Практика видеомонтажа	2	Практическое занятие	Практическая работа			
68.	Практика видеомонтажа	2	Практическое	Практическая			

			кое занятие	работа			
69.	Цветокоррекция видео	2	Практичес кое занятие	Практическая работа			
70.	Подготовка видеоконтента для социальных сетей	2	Практичес кое занятие	Практическая работа			
71.	Подготовка видеоконтента для социальных сетей	2	Практичес кое занятие	Практическая работа			
72.	Итоговое занятие	2	Практичес кое занятие	презентация медиапродук та			

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы:

Для успешной реализации программы необходимы следующие материалы и оборудование:

Наименование	Кол-во ед.
Ноутбук	5
Штатив GorillaPod 325	1
Экшн-камера GoPro HERO-7	1
Зеркальная камера Nikon D5600 kit 18-55mm VR AF-P	1
Кольцевая селфи лампа YQ-360A с держателем для смартфона, со штативом, диаметр лампы - 36 см	1
Комплект студийного оборудования Falcon Eyes KeyLight 245LED SB-BG KIT	1
Стабилизатор Feiyu Tech A2000	1
Микрофон Sven МК-170	1
Маршрутизатор Totolink AC1200 Wireless Dual Band Gigabit Router	1
Набор для прямого эфира/онлайн-трансляции на ПК или смартфоне	1
Набор для блога Vlogger Kit One	1
Компьютерная мышь	5

Организационно-техническое оборудование: ноутбуки, компьютеры с необходимым программным обеспечением; мультимедийный проектор.

Расходные материалы: ватманы; маркеры; скотч; бумага для печати; бумага цветная для печати.

Для электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, skype - общение, e-mail, облачные сервисы и т.д.).

Дидактический материал:

Adobe Premiere Pro;

программа MAGIX Видео делюкс (Video Deluxe); программа Киностудия Windows Live;

программа Picasa;

программа Gimp;

учебные пособия;

разработки игр.

Методические разработки:

собственные методические разработки педагога;

разработки игр, кроссвордов, тестов по терминологии предмета изучения;

разработки бесед-обсуждений фильмов;
 конспекты открытых занятий;
 лекционный материал для занятий;
 пособие по композиции кадра;
 компьютерные ресурсы;
 интернет-сайты.

Санитарно-гигиенические требования

Для реализации программы необходимо иметь:

- светлое просторное помещение;
- у каждого обучающегося должно быть место за столом и набор необходимых канцелярских принадлежностей;
- расстояние от глаз до работы должно составлять 35-40 см;
- кабинет должен быть оборудован шкафами для хранения принадлежностей, методической литературы и наглядных пособий для занятий;
- в кабинете осуществляется влажная уборка и проветривание;
- в наличии имеется аптечка с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Требования к педагогическому составу:

Среднее профессиональное педагогическое или высшее педагогическое образование.

Опыт работы с оборудованием школы блогера и программным обеспечением, навыки режиссуры, навыки фотоискусства, навыки преподавания в режиме проектной деятельности.

Результативность освоения данной программы осуществляется через использование разнообразных способов проверки и оценивания:

текущий контроль знаний в процессе устного опроса (индивидуального и группового);

текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за коллективной и индивидуальной работой;

тематический контроль умений и навыков после изучения тем;

итоговый контроль умений и навыков при анализе итоговой работы; самоконтроль.

Основными показателями результативности реализации данной программы являются работы, которые могут быть представлены в рамках школьных и районных конкурсов среди учреждений, реализующих дополнительное образование обучающихся.

Программой предусмотрены теоретические и практические (лабораторные работы, фотосъемка) занятия. Большая часть фотосъемок проводится во время различных мероприятий – праздников, экскурсий, посещений театров, музеев, выездов на природу. Выполняя самостоятельную фотосъемку, обучающиеся приобретают навыки работы с фотоаппаратом, осваивают различные жанры фотографии, развивают умение самостоятельной деятельности и умение использовать полученные ранее знания.

Методы и формы отслеживания результативности обучения

Положительный результат обучения обеспечивается применением различных форм, методов и приемов, которые тесно связаны между собой и дополняют друг друга. Проводя практические занятия, педагог тактично контролирует, советует, направляет обучающихся. Обучающиеся учатся анализировать свои работы. Большая часть занятий отводится практической работе, по окончании которой проходит обсуждение и анализ.

Методы определения результата:

- педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;
- беседы, опросы, анкетирование;

Формы определения результата:

- выполнение зачетных заданий по пройденным темам;
- публикация фотографий в газетах, на сайтах;
- рекомендации действующих фотографов города (области);
- организация персональных фотовыставок.

2.3 Формы аттестации

Эффективность программы основывается на результатах обучения, которые проявляются в ходе контроля качества знаний, умений и навыков обучающихся.

Основными формами аттестации результатов обучения по программе являются мониторинги (входящий, промежуточный, итоговый) результатов образовательной деятельности и личностного развития обучающихся, викторины, журналистские диктанты, деловые игры, эссе, беседы, анкетирование, мастер-классы, открытые занятия, слёт журналистов/блогеров.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

аналитическая справка о реализации программы и уровне ее освоения воспитанниками; аналитический материал, видеозапись, грамота, благодарственное письмо, диплом, готовая работа, дневник наблюдений, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статьи.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: медиапродукт (блог, влог, видеоролик, видеопрезентация, газета, статья, публикация в СМИ, пост в собственной группе в контакте, фоторепортаж, фотоколлаж, афиша, аудиointервью), защита творческих работ, конкурс, контрольная работа. Выступление на научно-практической конференция, участие в олимпиаде по журналистике "Высшая проба", открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю, слет начинающих журналистов, фестиваль медиа и журналистики.

Участие и призовые места в конкурсных мероприятиях регионального перечня по социально-гуманитарной направленности.

Пример конкурсных мероприятий:

международный конкурс компьютерного творчества школьников

«Мастер информационных технологий-2023»;
областной конкурс фотографий «Баллада о родном крае»;
региональный конкурс школьных проектов ФГБОУ ВО «УлГПУ
им.И.Н.Ульянова» и т.п.

Аналитико-диагностическая часть программы.

Для определения первоначального уровня подготовки обучающихся к обучению по программе, а также степень усвоения программного материала проводятся входящая, промежуточная и итоговая диагностики.

Диагностика освоения программы

Уровень Параметры	Низкий	Средний	Высокий	
Входящая				Параметры
Практическая деятельность	Затрудняется ответить, кто такой блогер	Называет определение и приводит примеры	Называет определение, приводит примеры. Может назвать фамилии и имена трех блогеров	
Знания	Не может назвать ни одного компонента журналистики, блогинга	Называет некоторые компоненты журналистики, блогинга	Знает все компоненты журналистики, блогинга, пытается охарактеризовать жанры	
Мотивация	Хочет ходить на мероприятия и расширить свой кругозор	Занятия по значимой образовательной сфере	Хочет научиться правильно писать, анализировать и заинтересован в том, чтобы стать профессионалом в журналистике	
Промежуточная				
Практическая деятельность	Невнимателен, затрудняется в фиксации данных, требуется помощь в применении оборудования	Допускает ошибки в фиксации данных, затрудняется в проведении анализа и выводов. Грамотно обращается с оборудованием	Самостоятельно готовит материал, фиксирует данные и обобщает результаты наблюдений. Определяет необходимое оборудование для подготовки материала	
Знания	Усвоено менее 50% изученного материала, изложение знаний репродуктивное	Усвоено более 50% изученного материала, может приводить собственные примеры для иллюстрации изученного	Усвоено около 75% изученного материала, уверенно применяет полученные знания в решении нетрадиционных и творческих заданий	

Мотивация	Понимает правила написания материала, но не всегда ими руководствуется	Получает удовольствие от интеллектуальной и практической деятельности	Осознает значимость теоретических знаний и практической деятельности журналиста	
Итоговая				
Практическая деятельность	Не может самостоятельно подготовить качественный материал, требует корректировки. Допускает ошибки в определении жанра	Самостоятельно готовит качественный материал, обращается за редактурой	Имеется опыт выполнения/участия в подготовке материала, выполнения научно-исследовательской работы	
Знания	Усвоено менее 50% изученного материала, изложение знаний репродуктивное	Усвоено более 50% изученного материала, может приводить собственные примеры для иллюстрации изученного	Усвоено около 75% изученного материала, уверенно применяет полученные знания в решении нетрадиционных и творческих заданий	
Мотивация	Понимает правила подготовки материала, но допускает фактические ошибки при написании статей	Получает удовольствие от интеллектуальной и практической деятельности	Осознает значимость теоретических знаний и практической деятельности журналиста	

Мониторинг результатов обучения и личностного развития обучающихся объединения «Школа блогера»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности	Возможное количество баллов	Методы диагностики
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана дополнительной образовательной программы	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	минимальный уровень: обучающийся овладел менее половины объёма знаний, предусмотренных программой за конкретный период; средний уровень: объём усвоенных знаний составляет более половины; максимальный уровень: обучающийся освоил практически весь объём знаний	1-3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и т.д.
Владение специальной терминологией	Осмысленность, правильность использования специальной терминологии	минимальный уровень: обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины; средний уровень: обучающийся	1-3	Собеседование

		сочетает специальную терминологию с бытовой; максимальный уровень: обучающийся употребляет специальные термины осознанно и в полном соответствии с их содержанием.		
Практические умения и навыки по основным разделам учебно-тематического плана дополнительной образовательной программы	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	минимальный уровень: обучающийся овладел менее половины объёма знаний, предусмотренных программой за конкретный период; средний уровень: объём усвоенных знаний составляет более половины; максимальный уровень: обучающийся освоил практически весь объём знаний	1-3	Контрольное задание
Творческие навыки, достижения	Креативность в выполнении практических заданий, творческих работ	начальный уровень развития креативности; репродуктивный уровень (выполнение заданий на уровне образца); творческий уровень (выполнение творческих работ, проектов)	1-3	Контрольное задание, анализ творческой работы
Умение работать с источниками информации, вести учебно-исследовательскую работу.	Самостоятельность в выборе и анализе источников информации, учебно-исследовательской работе	минимальный уровень: обучающийся испытывает затруднения при работе с источниками информации, нуждается в постоянной помощи и контроле; средний уровень: работает с источниками информации с помощью педагога или родителей; максимальный уровень: работает самостоятельно	1-3	Анализ творческой работы
Активность обучающегося в обучении	Позиция активности обучающегося в обучении и устойчивого интереса к деятельности	низкий уровень: на занятиях неактивен, выполняет задания только по чётким инструкциям; средний уровень: проявляет интерес к деятельности, активен на определённых этапах работы; высокий уровень: проявляет активный интерес к обучению, стремится к самостоятельной творческой деятельности	1-3	Анализ творческой работы, наблюдение
Учебно-коммуникативные умения и	Умение слушать педагога, выступать перед	минимальный уровень: обучающийся испытывает затруднения в восприятии	1-3	Наблюдение

навыки	аудиторией, участвовать в дискуссии	информации и нуждается в постоянной помощи и контроле; средний уровень: активен на определённых этапах деятельности; - максимальный уровень: высокая активность на занятиях, свободное владение информацией и логичность в построении выступления, дискуссии		
Учебно-организационные умения и навыки	Способность организовывать своё рабочее место, соблюдение правил техники безопасности, аккуратность и ответственность.	минимальный уровень: обучающийся овладел менее половины объёма навыков безопасной деятельности, неаккуратен, не организован; средний уровень: объём усвоенных навыков составляет более половины; максимальный уровень: обучающийся освоил практически весь объём учебно-организационных навыков	1-3	Наблюдение
Организационно-волевые качества	Степень развития терпения, воли, самоконтроля.	минимальный уровень; средний уровень; максимальный уровень	1-3	Наблюдение
Культура поведения	Наличие нравственных качеств личности, соблюдение норм поведения	минимальный уровень. средний уровень. максимальный уровень	1-3	Наблюдение
11. Характер отношений в коллективе.	Уровень коммуникативных качеств, степень участия в делах коллектива	минимальный уровень. средний уровень. максимальный уровень	1-3	Наблюдение

2.4 Методические материалы

При составлении учебно-тематического плана учитываются следующие факторы: объем и содержание учебного материала соответствует возрастным особенностям учащихся, последовательное усложнение материала, соблюдение требований СанПиН.

2.5 Формы проведения занятий:

Рассказ (устная форма изложения фактического материала).

Беседа (позволяет обмениваться мнениями между педагогом и обучающимися, между двумя или несколькими обучающимися одной учебной группы с целью формулирования и доказательства определенной мысли или системы взглядов).

Дискуссия (обеспечивает активное вовлечение обучающихся в обмен мнениями, идеями).

Практическое занятие (ориентировано на самостоятельную работу обучающегося с целью формирования практических навыков и умений, а также отработки приобретенных знаний в практической деятельности).

Деловая игра (имитирует практические ситуации, активизирует учебный процесс).

Мастер-класс (интерактивная форма обучения и обмена опытом, позволяющая объединить формат тренинга и конференции).

Творческая лаборатория (ориентирована на развитие творческих способностей обучающихся, расширение и углубление знаний, умение использовать их при выполнении конкретных практических задач). Во время творческих лабораторий ребята работают над контентом для учебного СМИ. Формы организации деятельности детей на занятии: фронтальная — при беседе, показе, объяснении; коллективная — при организации проблемно-поискового или творческого взаимодействия между детьми; □ групповая — для выполнения определенных задач (творческих заданий); подготовки к конкурсам.

При проведении практических занятий активно применяются образовательные технологии личностно - ориентированного обучения, педагогики сотрудничества, организуется участие в конкурсах и проектной деятельности.

В рамках программы предусмотрено знакомство с инструментами мультимедийного журналиста\блогера: работа с облачными хранилищами, сервисами для поиска изображений, составление календаря публикаций, проверка текста на уникальность, создание инфографики к журналистскому материалу, разработка лонгридов. Для достижения поставленных в программе задач применяются различные методы обучения (объяснительно- иллюстративные, частично поисковые, проблемные, исследовательские). На занятиях используются разнообразные наглядные материалы: презентации, видео- и аудиоматериалы, примеры журналистских текстов, информационных медиапроектов, что позволяет повысить интерес обучающихся к сфере журналистики и мотивировать их на высокий результат. Особое внимание уделяется

проектной деятельности. Каждый месяц проходят занятия в форме творческой лаборатории, где обучающиеся работают над выпуском газеты\созданием видеоролика: выбирают и распределяют между собой темы, собирают и обрабатывают информацию, создают и редактируют собственные журналистские материалы, подбирают фотографии и иллюстрации, работают в профессиональной программе компьютерной верстки Adobe InDesign. В рамках курса создается творческое портфолио.

2.6 Воспитательный компонент

Воспитательный компонент ДООП «Школа блогера»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа блогера» по воспитательной направленности является профориентационной. В рамках данного объединения воспитательный компонент программы предусматривает реализацию всех инвариантных и вариативных модулей «Программы воспитания ОГКОУ «Школа-интернат №26» для выполнения общей воспитательной цели: «личностное развитие обучающихся»

Модуль	Реализация модуля в рамках ДООП «Наименование»
1. Учебное занятие	<p>Реализация воспитательного потенциала учебного занятия предполагает создание условий для развития познавательной активности обучающихся, их творческой самореализации. Для очного обучения чаще всего применяются комбинированные и практические занятия. Занятия проводятся в форме лекций, практических заданий. При реализации программы с использованием ЭО и ДОТ используются: видеоконференции, чат-занятия, онлайн-консультации.</p> <p>Включение в занятия соревновательного компонента, подбор дидактических материалов к проектной деятельности, подбор проблемных ситуаций для обсуждения, включение самодиагностики позволяет реализовать воспитательную задачу данного модуля.</p>
2. Детское объединение	<p>Форма организации обучающихся: детское творческое объединение.</p> <p>В рамках модуля реализуется поддержка и развитие детского творческого объединения через различные формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none">-индивидуальные (беседы, консультации, индивидуальная работа)-групповые (тематические вечера, салоны, гостиные, круглые столы, экскурсии, мастер-классы, тренинги, игровые программы)-коллективные (ярмарки, фестивали, флешмобы)
3. Воспитательная среда	<p>Для реализации воспитательного потенциала модуля создана совокупность условий:</p> <ul style="list-style-type: none">-учебно-методические разработки по вопросам воспитания-сложившиеся ценности, традиции объединения (традиционная игра на знакомство, праздники внутри объединения и т.д.)-предметно-материальный компонент: в кабинете для занятий создана комфортная среда для воспитания обучающихся, их общения и взаимодействия.

4. Моя семья - моя опора (работа с родителями)	<p>В ДООП «Школа блогера «New Media» предусмотрены как индивидуальные, так и групповые формы работы с родителями. Проводятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -родительские собрания -открытые занятия -консультации для родителей групповые и индивидуальные.
	<p>Данная работа обеспечивает согласованность действий семьи и работу педагогов объединения для обеспечения достижения целей воспитания.</p>
5. Наставничество и тьюторство	<p>В объединении предусмотрены как индивидуальные, так и групповые формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -консультации для одаренных/отстающих обучающихся -совместные дела -сопровождение проектов, подготовка к конкурсам.
6. Самоопределение (профорientация)	<p>Воспитательная цель ДООП «Школа блогера «New Media» - личностное и профессиональное самоопределение на основе совместной деятельности в процессе занятий. Для ее реализации используется потенциал самой программы (освоение основ профессии блогера, журналиста), проводятся дополнительные мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> -беседы по профессиональному ориентированию: чему мы научимся и где это можно применить. -экскурсии в медиа-центры (в т.ч. виртуальные экскурсии) - мастер-классы от профессионалов в области журналистики и блогинга -совместное с педагогом изучение профильных площадок.
7. «Наше здоровье в наших руках» (профилактика)	<p>Профилактическая работа – значимый пункт работы педагога в объединении. В процессе освоения программы предусмотрено повышение правовой грамотности и профилактика травматизма (беседы о нормах охраны труда, организации рабочего места журналиста, изучение требований безопасности на рабочих местах).</p> <p>Кроме этого, ведется работа по формированию бесконфликтной коммуникации внутри объединения, пониманию основ конструктивного поведения в коллективе.</p> <p>В целях профилактики отрицательного влияния негативной внешней среды создаются ситуации успеха, идет работа повышению самооценки воспитанников: участие в конкурсах, блогерские «выходы в поля» - участие в мероприятиях в качестве блогеров, корреспондентов, участие в конкурсах (три компонента здоровья: физическое, социальное, психологическое)</p>
8. «Край родной, навек любимый!» (краеведение)	<p>Обращение к потенциалу краеведения позволяет обучающимся пополнить свой культурный багаж знаний, выработать индивидуально-личностное отношение к месту своего жительства, осознать себя полноценным членом городского сообщества, ответственным за будущее родного края.</p> <p>В объединении модуль краеведения реализуется через посещение памятных места города и области (выставки рисунков, проекты, пешеходные экскурсии, эссе и т.д.) с последующим освещением культпохода в СМИ объединения.</p>

9. Экологическое воспитание	В рамках программы «Школа блогера «New Media» воспитательный компонент модуля «Экологическое воспитание» реализуется опосредовано через темы проектной деятельности обучающихся, беседы об охране труда и общем направлении развития профессии в современном мире.
-----------------------------	--

2.7 Список литературы для педагога

1. Богданова, М. Школа контента. Создавайте тексты, которые продают / М. Богданова. – Текст: непосредственный. – 2019. – С. 135–138.
2. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации (№273 от 29.12.2012). – 2012. – 140с.
3. Кондраков, Н.П. Технология звукозаписи и звукорежиссура / Н.П. Кондраков. – Москва: ИНФРА. – 2017. – 65с.
4. Венгер, Л.А., Мухина, В.С. Психология / Л.А. Венгер, В.С. Мухина. – Текст: непосредственный. – 2016. – 483с. – Текст: непосредственный.
5. Клюева, Н.В., Касаткина, Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность / Н.В. Клюева, Ю.В. Касаткина. – Текст: непосредственный. – 2016. – 240с.
6. Неменова, Т. Развитие творческого проявления детей в процессе театральных игр / Т. Неменова. – Текст: непосредственный // Дошкольное воспитание. – 2016. – №1. – С. 19.
7. Пономарев, Я.А. Психология творчества и педагогика / Я.А. Пономарев. – Текст: непосредственный. – 2014. – 28с.

Список литературы для учащегося.

1. Козлов, Н.И. Как относиться к себе и людям / Н.И. Козлов. – Москва : АСТ-ПРЕСС. – 2016. – 34с. – Текст: непосредственный.
2. Занимательная журналистика. Специальный выпуск. // Большая перемена. – 25.12.2015.
3. Королев Е.А., Павлушкина Н.А. 33 урока для будущих журналистов: учебное пособие. – М.: Флинта, 2019. – 256с.
4. Маклеод Г. Маклеод М. Создай свою вселенную. Как придумывать истории, персонажей и развивать воображение. – М.: МИФ, 2017. – 224с.
5. Макаров А., Холдаковская А. Веселая журналистика для детей и взрослых. [Электронное издание] / Режим доступа: URL: <https://litnet.com/ru/reader/veselaya-zhurnalistsika-dlya-detei-ivzroslyh-b71360?c=603167>

Список литературы для родителей:

1. М.Р. Львов. Риторика. Культура речи, - М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 272 с.
2. Мельник Г.С., Ким М.Н. Методы журналистики: Учеб. Пособие для студентов факультета журналистики. – Спб.: Изд-во Михайлова В.А., 2006. – 272с.
3. Пробный урок. «Журналистика».– Украина: Изд-во школы ЕШКО, 2004 г.
4. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. М., 2001. с. 31-39
5. Риторика. Учебник под редакцией Н.А. Ипполитовой. – М.: Велби, Издательство Проспект, 2008
6. Российская молодежь – будущее науки: Сборник материалов Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием (14-15 мая 2009 г.). – Ульяновск: УлГПУ, 2009 – в 2-х частях. – Ч.2. – 186с.
7. Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста: Очерки теории и практики: учебное пособие/ О.Р. Самарцев, - М.: академическийПроект, 2007.
8. Телевизионная журналистика: Учебник. 3-е издание, переработанное и дополненное//Редколлегия: Г.В. Кузнецов, В.Л. Цвик, А.Я. Юровский, - М.: Изд-во МГУ, Изд-во «Высшая школа», 2002. – 304с.